

Arquitectura Continua

REVESTIMIENTOS MINERALES



Arquitectura Continua

REVESTIMIENTOS MINERALES



Línea Consulta Gratuita · 900 35 25 35

E-mail: info@weber.es

www.weber.es

Arquitectura Continua

REVESTIMIENTOS MINERALES

ÍNDICE

1_Introducción	5
2_Los revestimientos de fachada	6
2.1_La arquitectura de un lugar y las empresas fachadistas	6
2.2_Perspectivas de los revestimientos de fachada	7
2.3_Los revestimientos minerales	10
2.3.1_Funciones y Sistemas de revestimiento	10
2.3.2_Tipos de producto	11
2.3.3_Guía de selección: texturas	12
2.3.4_Guía de selección: colores/tipo de producto	14
2.3.5_Elementos decorativos con revestimientos minerales	24
3_Caliclub fachadistas	31
4_Fichas de obra:	33
4.1_Estucos y revocos	34
4.2_Morteros monocapa	62
4.3_Morteros acrílicos	190



1_introducción

La concepción de un edificio parte de un concepto de base y para después convertirse en un proceso creativo en el que se barajan múltiples posibilidades y combinaciones, para conseguir materializar unas ideas intangibles en elementos, formas y volúmenes concretos, hasta completar el edificio. La fachada del edificio será su imagen externa y que le aportará su singularidad respecto al resto de edificios de su entorno.

Durante este proceso es fundamental disponer de referencias sobre los diferentes materiales que se pueden utilizar, y en especial de las diferentes soluciones para revestir las fachadas.

Este libro pretende aportar referencias para la concepción de fachadas con revestimientos continuos (sistemas monocapa o bicapa). No será una

lista exhaustiva de referencias, dadas las innumerables posibilidades que aporta la solución, pero si quiere transmitir la gran versatilidad de posibilidades de diseño y decoración que aportan estos revestimientos; combinando materiales, texturas y colores, y pudiendo aplicarse sobre una gran diversidad de soportes, tanto de obra nueva como de rehabilitación.

Pretende ser pues, una ayuda para el proceso de diseño y concepción de la fachada. Este listado de referencias se irá ampliando en próximas ediciones de este libro de referencias para ir incorporando todos los nuevos materiales y acabados que desarrolle nuestra empresa.

2_Los revestimientos de fachada

2.1_La arquitectura de un lugar y las empresas fachadistas



La arquitectura constituye un elemento indisoluble de nuestro entorno, refleja diferentes épocas y estilos, diferentes países o regiones, o diferentes formas de vivir. Es un reflejo histórico de la evolución de un pueblo, materializada en la diferente forma de concebir y tratar las fachadas de los edificios. Es pues parte de nuestra cultura.

Al comparar las Arquitecturas de diferentes lugares se aprecian cambios: en las formas, en el tratamiento de los volúmenes, en los materiales, en los diseños, etc, y que causan un efecto tanto en quienes usan estas construcciones, como en quienes sólo las observan desde su exterior.

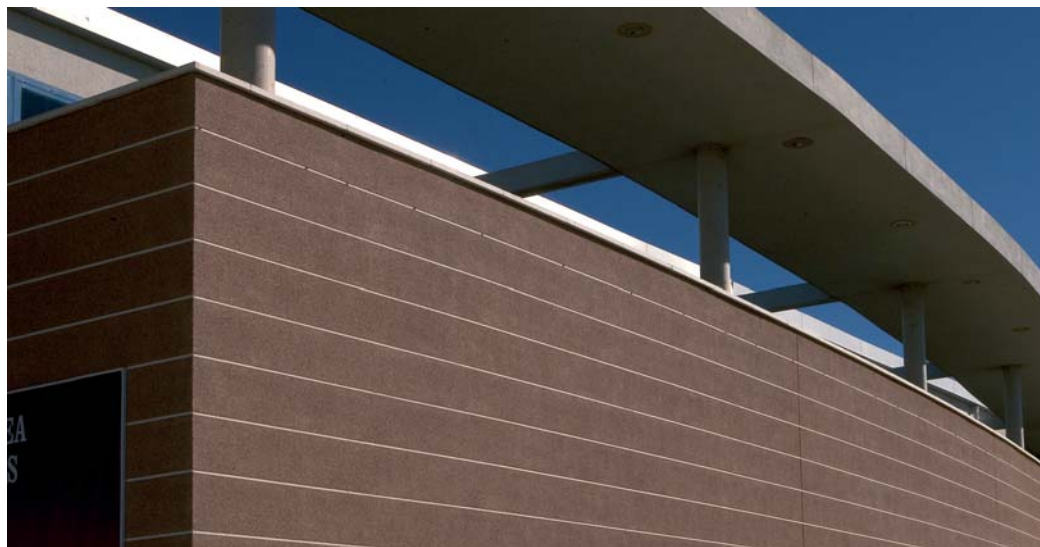


Cuando comparamos fachadas realizadas con revestimientos continuos también podemos apreciar este efecto, cada región geográfica ha evolucionado desde los morteros tradicionales hacia revestimientos continuos de colores y texturas determinados, y de composiciones diferentes, adaptados a las particularidades de la región y a los diferentes estilos de fachada proyectados.

Estas particularidades han obligado a la preparación y especialización de la mano de obra que ejecuta las fachadas, hasta llegar a la situación actual en la que existen empresas especializadas sólo en la aplicación de revestimientos de fachada: las denominadas empresas fachadistas.

2_Los revestimientos de fachada

2.2_Perspectivas de los revestimientos de fachada



Caminamos hacia una arquitectura sostenible y ecológica que establece una interrelación armoniosa con el hombre y la naturaleza, que piensa el edificio como un organismo vivo interactuando en un determinado ecosistema, que respete el presente y piense en las necesidades del futuro.

La arquitectura y la vivienda del futuro han de estar basadas en estrictos criterios sostenibles, bioclimáticos, ecológicos, inteligentes, de alta eficiencia energética y con un diseño singular que solo será posible con la complicidad de los arquitectos. La utilización racional de materiales de construcción menos contaminantes y con mayores prestaciones será un aspecto importante a tener en cuenta en los proyectos de los nuevos edificios.

Existen actualmente en el mercado revestimientos de alta calidad que protegen y decoran las fachadas a la vez que permiten, en relación con otros revestimientos tradicionales, cumplir un compromiso de desarrollo sostenible basado en cinco puntos:

1. Preservar los recursos naturales

- 1.1. Las materias primas: Las fórmulas aligeradas permiten dividir por dos la cantidad de envases y el consumo de materias primas necesarias para su fabricación (papel, plástico, madera).
- 1.2. La energía: El transporte se reduce por lo que se economiza en combustible. Proporcionan un mejor aislamiento que reduce el coste de calefacción o climatización.

2. Reducir la polución y los residuos

- 2.1. La polución. Con menos producto a transportar se reducen las emisiones de CO₂. Por características que evitan la proliferación de hongos y mohos se reduce el consumo de agua y detergentes para la limpieza.
- 2.2. Los residuos de sacos vacíos, fundas y palettes se reducen a la mitad.

3. Aportar mayor confort y facilitar la aplicación:

- 3.1. La reducción del peso de los sacos evita reducir la posibilidad de lesiones de la espalda, debidas a la carga de pesos y la ligereza del revestimiento facilita la aplicación.

4. Reducir el mantenimiento de los edificios

- 4.1. Al resistir el paso del tiempo y estar protegidos contra la suciedad, permanecen limpios más tiempo y favorecen el autolavado con agua de lluvia.

5. Integrarse en el paisaje

- 5.1. Nacidos de la tierra, con arenas y pigmentos naturales y cal aérea, los nuevos revestimientos se integran natural y armoniosamente en el paisaje, con una amplia gama de colores y texturas que permite la realización de distintos acabados y la inserción de decoraciones y relieves que proporcionan personalidad al edificio.

El desafío hoy es crear para mañana edificios armoniosos y útiles, que se integren en ciudades equilibradas, mixtas y coherentes con su tiempo, que produzcan entornos sostenibles, para que podamos sentir que la tierra que habitamos no es una herencia de nuestros padres sino un préstamo de nuestros hijos.



2_Los revestimientos de fachada

2.3_ Los revestimientos minerales

2.3.1_Funciones y Sistemas de revestimiento

Los revestimientos de fachada deben cumplir dos funciones básicas: proteger la fachada frente a los agentes atmosféricos (lluvia, hielo, cambios de temperatura,...) y decorar, aportando una textura de acabado y el color.

Tradicionalmente estas funciones se obtenían con sistemas muy artesanales multicapa, que exigían una preparación a pie de obra y mucho tiempo de ejecución y acabado. Estos sistemas fueron sustituidos posteriormente por un enfoscado y una pintura. Hoy en día sin embargo, existen soluciones adaptadas, que cumplen estas dos funciones y con una puesta en obra más fácil y rápida, adaptada a las exigencias de las obras actuales.

Estas soluciones se pueden clasificar en dos tipos de sistemas:

1. Sistemas monocapa:

Revestimiento para fachadas constituido por un mortero de cemento y/o cal, aplicado directamente sobre el cerramiento (ladrillo, bloque de hormigón, ...),



que sustituye al sistema tradicional de enfoscado más pintura. Aporta, en una sola capa, las funciones técnicas (protección frente a la lluvia, golpes, etc.) y estéticas (color y textura). Constituye una solución duradera, de bajo mantenimiento, impermeable y moderna, adaptada a las actuales exigencias de calidad de las obras.

2. Sistemas bicapa:

Revestimiento para fachadas compuesto por dos capas: una capa de base

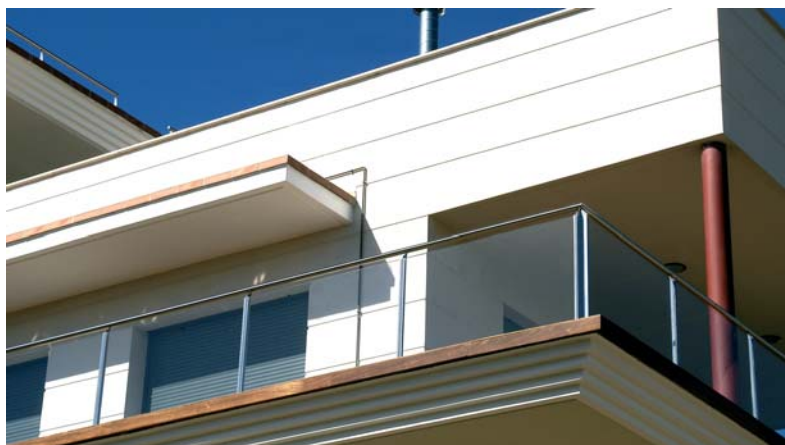


constituida por un mortero de cemento y/o cal, que aporta las funciones técnicas (protección frente a la lluvia, golpes, etc.), y una capa de acabado, que aporta las funciones estéticas (color y textura). Esta capa de acabado puede ser de naturaleza sintética (revestimientos acrílicos), naturaleza mineral (estucos de cal y/o cemento y enlucidos) o naturaleza sintético-mineral (morteros acrílicos).

2_Los revestimientos de fachada

2.3_ Los revestimientos minerales

2.3.2_Tipos de producto



Mortero mineral

Mortero constituido por cemento y/o cal, áridos, pigmentos minerales y aditivos orgánicos e inorgánicos. Una vez aplicado sobre el cerramiento, proporciona un revestimiento para fachadas de rápida aplicación, competitivo económicamente, limpio y duradero. En una sola capa aporta todas las prestaciones exigidas a la fachada:

- técnicas: impermeabilidad, adherencia, resistencia,
- estéticas: texturas y colores.

Se distinguen cuatro tipos de mortero monocapa: convencional, aligerado, de altas prestaciones y de ligantes mixtos.



Estuco de cal

Mortero de cal para el revestimiento de fachadas, coloreado en masa y con aditivos especiales, que proporciona exactamente las texturas propias de los estucos tradicionales. Su función es estrictamente decorativa.



Mortero acrílico

Revestimiento de altas prestaciones, para la decoración y protección de fachadas en el que se han sustituido el cemento y la cal por resinas acrílicas especiales, que le aportan flexibilidad y una gran adherencia sobre todo tipo de soportes, convirtiéndolo en muy indicado para obras de todo tipo. Aporta protección frente a la lluvia y se presenta en una amplia gama de texturas y colores.



Enlucido blanco

Enlucido blanco de excelente blancura compuesto de cemento blanco, cal, carbonatos y aditivos de gran dureza y transpirabilidad, para el revestimiento de paramentos verticales.



2_Los revestimientos de fachada

2.3_ Los revestimientos minerales

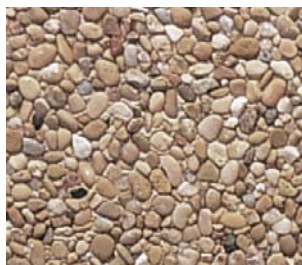
2.3.3_Guía de selección: texturas

gama **weber.pral**

morteros monocapa



Piedra



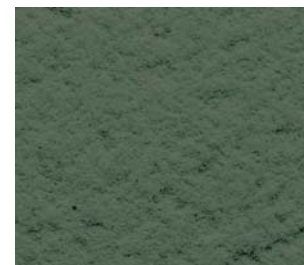
Árido



Rústico chafado
Gota chafada



Rústico
Gota



Raspado



Raspado fino



Liso



Fratasado



Texturado piedra



Texturado rústico

gama **weber.tene**

morteros acrílicos



Gota



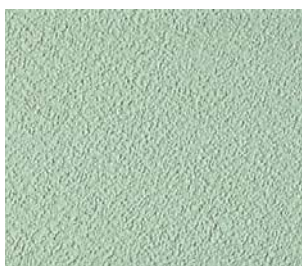
Gota chafada



Fratasado

gama **weber.cal**

estucos minerales



Liso



Raspado



Fratasado



Brillante

2_Los revestimientos de fachada

2.3_ Los revestimientos minerales

2.3.4_Guía de selección: colores/tipo de producto

gama **weber.pral** **eco**



POLAR (esp. 01)



TURQUESA (esp. 26)



ÁRTICO (esp. 18)



SIENA (esp. 54)



JADE



CELESTE (esp. 25)



LAVANDA (esp. 27)



NIEBLA (esp. 46)



BÁLTICO (esp. 7)



ESMERALDA (esp. 12)



NILO



ZAFIRO



GRIS



VERDE



CARIBE



AGUAMARINA



GLACIAR (esp. 19)



ÍNDICO



ALGA



MUSGO

gama **weber.pral** **eco**



SEDA (esp. 23)



SALMÓN



TRAVERTINO



SATÉN



EOL (esp. 44)



ALBA (esp. 3)



MONZÓN (esp. 5)



BRISA (esp. 49)



HELIO (esp. 48)



MARFIL



PASTEL (esp. 9)



PIEDRA



HIDRO (esp. 51)



BLANCO



BEIGE



CORAL (esp. 11)



HUESO



ARENA



NÁCAR (esp. 52)



ARGÓN

Nota. Debido al proceso de impresión, los colores de esta carta sólo son orientativos de los colores reales, una vez aplicado el producto.

gama weber.pral eco

AMARILLO



DUNA (esp. 20)



COBRE



TIERRA



TEJA (esp. 47)



ÁMBAR



MAGMA (esp. 50)



MADERA



VESUBIO



CENIZA



ALBERO



ÍGNEO (esp. 14)



TOSTADO



ARCILLA



ETNA



CADMIO (esp. 53)



GAMUZA



TEIDE (esp. 22)



TERRACOTA



CUERO (esp. 17)

Nota. Debido al proceso de impresión, los colores de esta carta sólo son orientativos de los colores reales, una vez aplicado el producto.

weber.pral arid

mortero monocapa convencional



BLANCO



ROSA VALENCIA



ROSA ZAFI



GRIS



VERDE



MARFIL



HUESO



MARRÓN



ANTRACITA



NEGRO

gama weber.tene

Hueso*



Marfil*



Amarillo*



Ámbar



Crema*



Salmón*



Arena*



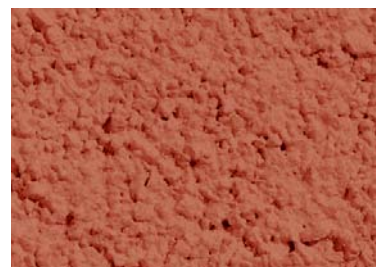
Coral



Gamuza*



Ocre



Arcilla



Teja

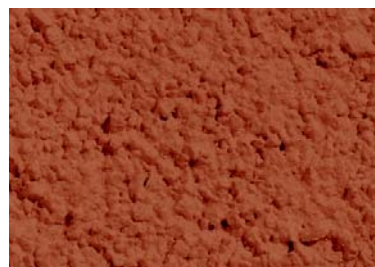
gama **weber.tene**



Ladrillo



Tierra*



Terracota



Marrón



Blanco*



Piedra



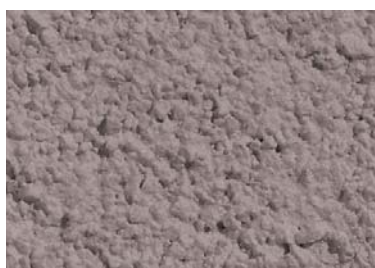
Humo



Musgo



Perla*



Ceniza



Beige



Zafiro

Nota. Debido al proceso de impresión, los colores de esta carta sólo son orientativos de los colores reales, una vez aplicado el producto.

weber.cal estuco

Blanco



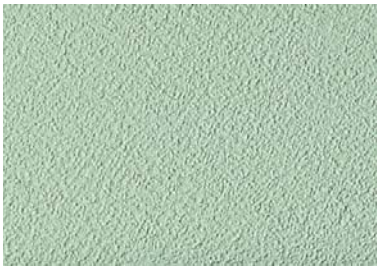
Gris



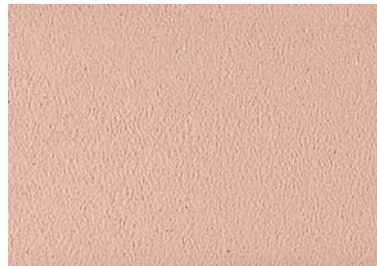
Crema



Beige



Verde



Salmón



Salmón

weber.cal fino



Gris



Polar



Blanco



Travertino



Verde



Crema



Ocre



Beige



Rojo



Rubí



Bronce



Salmón

weber.cal revoco

Rojo



Rosa



Amarillo



Gamuza



Beige



Marfil



Lino



Piedra



Siena



Cobre



Gris



Blanco

Nota. Debido al proceso de impresión, los colores de esta carta sólo son orientativos de los colores reales, una vez aplicado el producto.



2_ Los revestimientos de fachada

2.3_ Los revestimientos minerales

2.3.5_ Elementos decorativos con revestimientos minerales

Los morteros minerales permiten múltiples variaciones estéticas, combinando texturas y colores con los diferentes elementos decorativos que pueden realizarse: juntas, despieces, moldeados y estampados, en una sola capa; o bien silleras, recrecidos, enmarcados o esgrafiados, en varias capas.

Los morteros minerales constituyen una solución que permite al proyectista expresar su máximo grado de creatividad en el diseño de la fachada, dejando su firma particular y dotando de una personalidad propia a la obra.

Las texturas y los colores de los morteros minerales

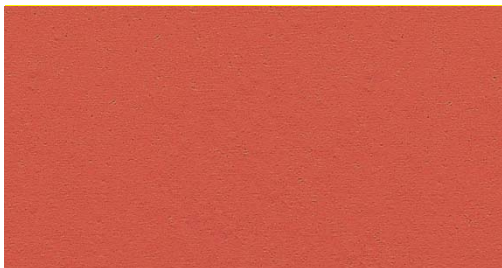
Los morteros minerales permiten un amplio abanico de texturas de acabado. Pueden utilizarse solas, combinarse entre ellas o bien con otros materiales constructivos, para conseguir zonas con contrastes. El uso del color aporta una variable más de contraste y de diseño.

Las texturas básicas son los raspados, fratasados, los lisos; la piedra proyectada, el raspado efecto piedra, que se consigue al alisar el acabado raspado con una llana inoxidable, los moldeados y los texturados.

La **gama weber.pral** presenta 60 colores naturales, inspiradas en los materiales de la naturaleza y en los estucos tradicionales; todos son de composición mineral, y son estables frente a la alcalinidad del cemento y frente a los rayos ultravioleta de la luz solar. Estos colores varían de tono en función de la textura de acabado, es decir, el color arena presentará un tono más claro en acabado liso que en acabado raspado (color más intenso).

Del mismo modo la percepción de un color será diferente en función de la hora del día, y presentará diferentes tonalidades por la mañana, al mediodía o al atardecer.

liso



raspado



Variación del color teja con diferentes texturas

mañana



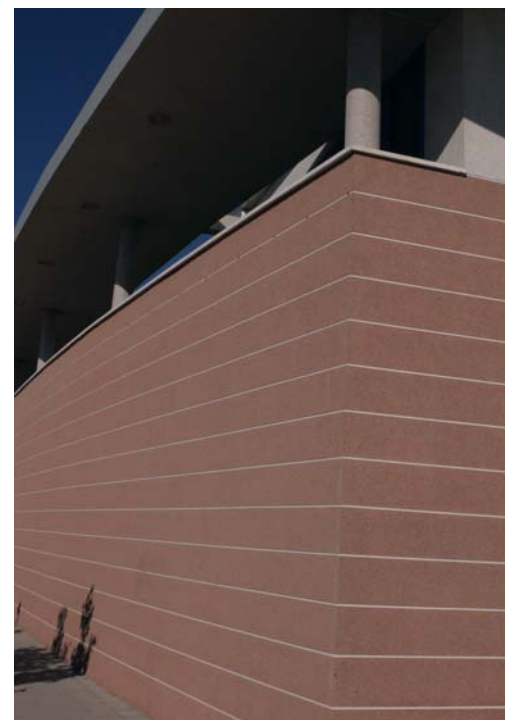
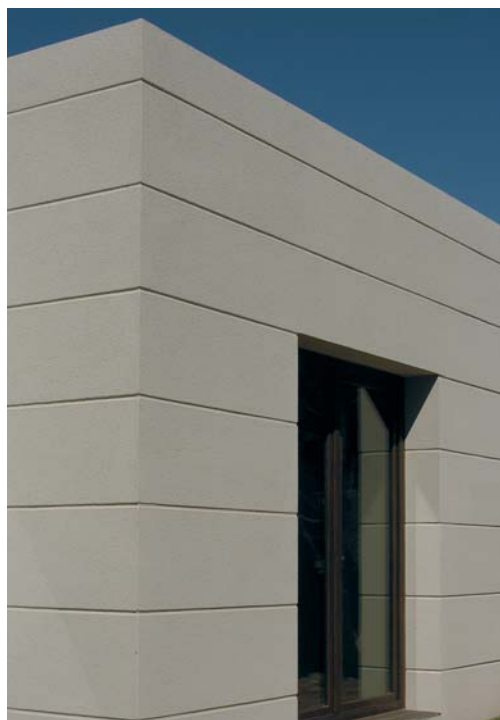
mediodía



atardecer



Variación de la tonalidad del color beige (acabado raspado) en función de la hora del día



Los despieces y llagueados

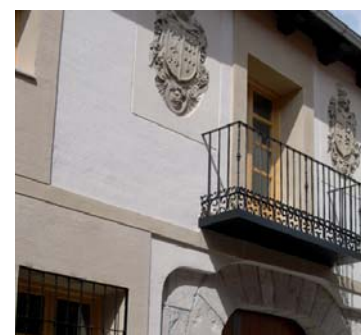
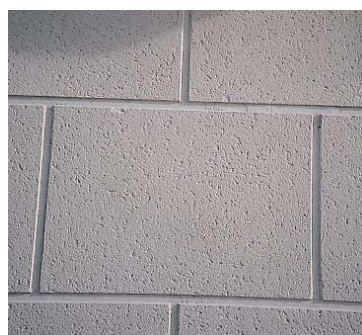
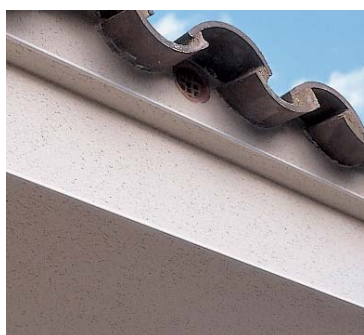
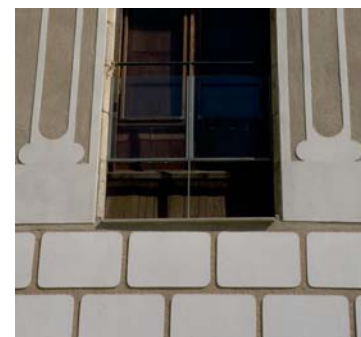
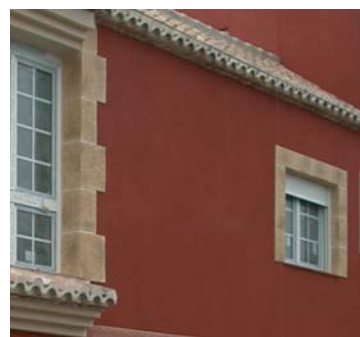
La solución monocapa permite la realización de despieces, llagueados y sillerías. Estos elementos cubren dos funciones, una estética, ayudan a romper la monotonía de la fachada aportando ritmo y volumen; y una técnica, sirven de juntas de trabajo de juntas de trabajo para delimitar superficies de aplicación, evitando los empalmes.

Los despieces se realizan incrustando sobre el material fresco un perfil trapezoidal de madera o plástico, que se retira una vez finalizado el acabado del mortero monocapa. Existen perfiles especiales, normalmente de plástico o de aluminio, que pueden dejarse incorporados al revestimiento.

La utilización de un monocapa de color diferente para fijar el despiece respecto al resto de fachada permite dar un efecto altamente estético, al obtener juntas coloreadas y rehundidas respecto al color principal de la fachada.

Los llagueados consisten en el marcaje de despieces en fresco sobre material aplicado, dibujando elementos decorativos: arcos, sillerías, aplacados, etc.

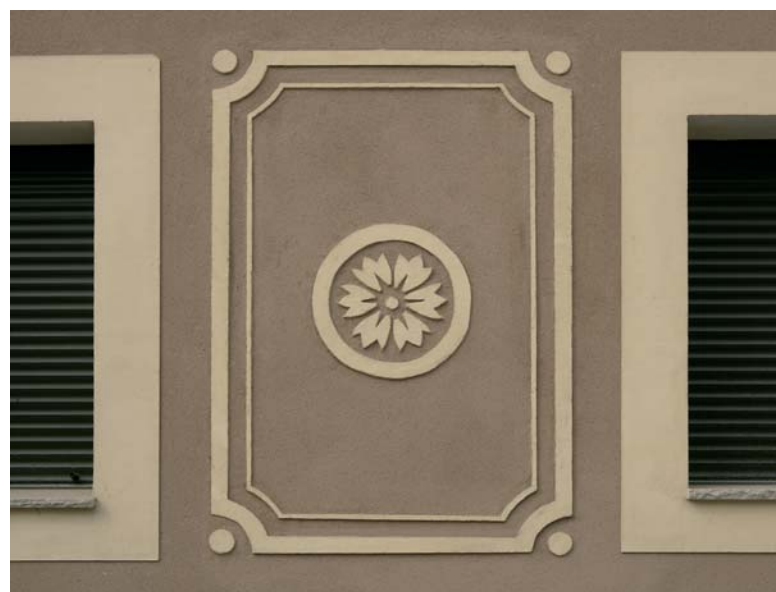
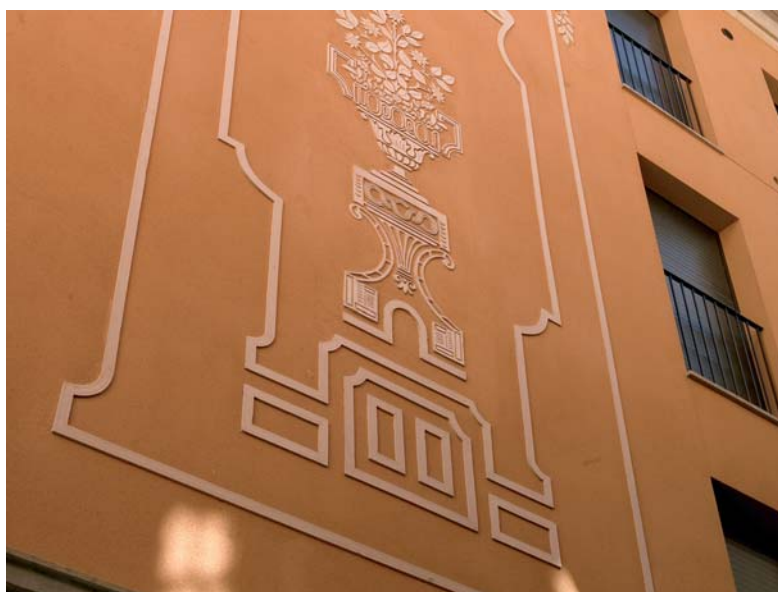
El diseño de estos elementos, es decir su espaciado, su orientación (vertical, horizontal o inclinada), y su forma (imitación de aplacado, etc), permiten modular la fachada de una forma muy simple y rápida.



Los enmarcados y recrecidos; sillerías

Utilizando los junquillos pueden realizarse sillerías de esquina o bien arcos, enmarcados o recrecidos sobre una capa base de revestimiento.

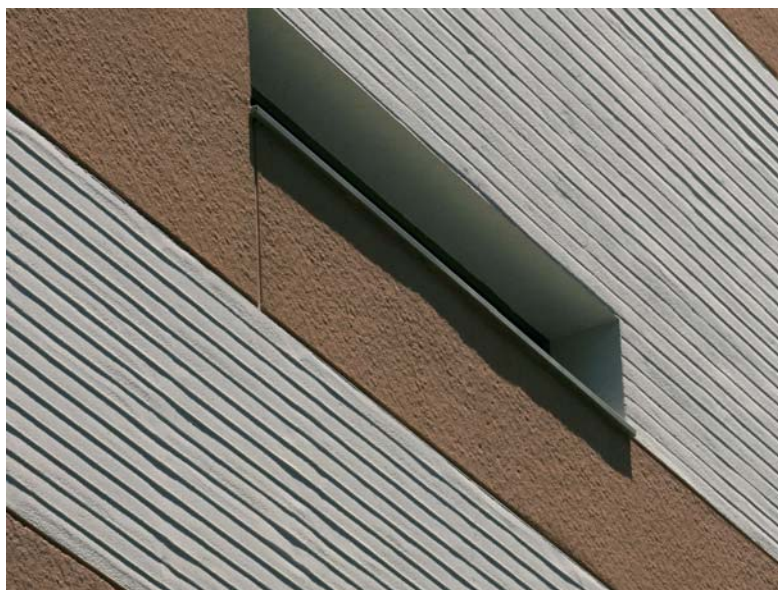
Estos elementos se obtienen al superponer dos capas de mortero monocapa de igual o diferente color en determinadas zonas de la fachada. Normalmente los enmarcados se realizan alrededor de los huecos de la fachada. Los recrecidos pueden consistir en cornisas, sillerías de esquina, zócalos, etc.



Los esgrafiados

El esgrafiado es una técnica de ejecución de revestimientos heredada de los estucadores de cal; consiste en recortar dibujos sobre una capa de mortero coloreado aplicada sobre otra anterior, y que hace aparecer el color de la capa de fondo.

Los morteros monocapa permiten reproducir esgrafiados de una forma muy simple y rápida. La utilización de herramientas específicas facilita la ejecución de los esgrafiados.



Moldeado (impreso) y texturado del mortero mineral

El moldeado y texturado del mortero monocapa se consigue después de proyectar un árido de cuarzo sobre la superficie de un mortero mineral de altas prestaciones recién aplicado en la fachada, al trabajar la superficie del mismo con herramientas para moldear y texturar específicas. El árido proyectado actúa a modo de desencofrante y evita que la masa de mortero monocapa se pegue a las herramientas utilizadas.

También se puede utilizar un desmoldeante líquido incoloro en sustitución del árido de cuarzo.

El moldeado del mortero mineral de altas prestaciones permite la reproducción de múltiples motivos decorativos utilizando una técnica moderna y altamente productiva. Aporta variable creativa para el diseño de fachadas con morteros minerales: el volumen, permitiendo un juego de luces y sombras que aporta movilidad y profundidad a la fachada.

El sistema de texturado del mortero mineral de altas prestaciones reúne las ventajas de los monocapas convencionales en cuanto a posibilidades de color y a la facilidad de aplicación, a la dureza y estética de un acabado pétreo.

El sistema para moldear-texturar está compuesto por tres elementos:

- Un mortero minerales de altas prestaciones, con elevada tixotropía y moldeabilidad, que permita mayores espesores de aplicación y que pueda moldearse y comprimirse fácilmente, para que se adapte perfectamente a los moldes y herramientas utilizados.
- Áridos de cuarzo de granulometría seleccionada, que aportan en superficie una resistencia a la abrasión y al impacto similares a una piedra caliza.
- Herramientas para el texturado.



3_Caliclub fachadistas:



Los revestimientos minerales continuos constituyen actualmente una de las soluciones principales para las fachadas de los edificios, siendo junto con el ladrillo caravista los acabados predominantes.

Hace sólo unas décadas eran sólo soluciones simples con morteros grises y acabados de conglomerados de resinas, pinturas u otros revestimientos sintéticos, soluciones derivadas de los morteros de cal coloreados utilizados a principios de siglo. Actualmente han evolucionado hacia materiales más complejos, con mayores prestaciones técnicas (impermeabilidad-permeabilidad; resistencias mecánicas, "deformabilidad"; adherencia...), con colores más intensos y con más posibilidades de texturas de acabado. Esta evolución ha obligado a la especialización del aplicador generalista en un principio, hacia un aplicador especializado en los revestimientos minerales en toda su amplitud. Aparece un nuevo oficio: las empresas fachadistas.

La empresas fachadistas disponen de mano de obra especializada en la aplicación y la ejecución de cualquier tipo de revestimiento continuo en obra nueva o en rehabilitación. Pero en situaciones de mercado como la actual, con un gran volumen de obra, se pueden incorporar a la aplicación de estos revestimientos operarios sin experiencia suficiente, y como consecuencia, el resultado puede no ser el esperado, y la fachada no se corresponderá fielmente al proyecto.

Fruto de esta situación nuestra empresa junto con un grupo de empresas fachadistas inician en 1992 un ambicioso proyecto: **Cali-club fachadistas**. Cali-club fachadistas nace marcándose ambiciosos objetivos:

- Ofrecer la mejor calidad en los productos y sistemas para revestir las fachadas.
- Ofrecer calidad en la aplicación, siguiendo estrictos criterios técnicos y respetando las condiciones idóneas de aplicación.
- Formar continuamente a los operarios en las nuevas técnicas y en los nuevos materiales y sistemas de aplicación.
- Espíritu de servicio: caliclub pretende disponer de los medios y de la infraestructura necesaria para buscar soluciones y para poder acometer cualquier revestimiento de fachadas en todo el territorio nacional.

Y todos ellos se reúnen en uno: calidad en las fachadas realizadas. El objetivo es conseguir se un referente de aplicación y de seriedad profesional, y conseguir la satisfacción de todos los agentes implicados alrededor de la fachada. En las obras muchas veces existen diferentes criterios y puntos de vista, que aunque persiguen como fin la finalización de la obra, no siempre siguen un mismo camino. En este sentido las empresas de caliclub están predispuestas a mantener una buena comunicación con todas las partes para resolver cualquier problema que pudiera aparecer.

No hay una buena relación si no existe esta buena comunicación.

Campos de actuación:

Caliclub está formado por empresas que basan su actuación en el campo de la fachada, desde el revestimiento de obras nuevas hasta la recuperación y rehabilitación de antiguas.

Obra nueva:

La aplicación ha evolucionado desde un oficio artesano y manual hasta la aplicación especializada y mecanizada, con máquinas de proyectar revestimientos, buscando mayor productividad, rapidez de ejecución y homogeneidad de acabados.

Rehabilitación:

La recuperación fiel de fachadas realizadas por artesanos con técnicas tradicionales exige al profesional fachadista el despliegue y el empleo de toda su experiencia y conocimientos, acumulados durante años de profesión. También le obliga al estudio previo de las texturas y colores originales para poder reproducirlos con fidelidad, y de esta forma recuperar la fachada tal y como fue concebida en origen.



4_Fichas de obra:

En este apartado se agrupan referencias de fachadas con revestimientos minerales agrupadas en tres grandes familias: Estucos y revocos; morteros monocapa y morteros acrílicos.

Como hemos dicho al principio, esta relación de fachadas no pretende ser exhaustiva, pretende reflejar las enormes posibilidades creativas que aportan los revestimientos minerales, dada la gran variedad de texturas y colores, y la enorme versatilidad de la solución para recubrir cualquier volumen o forma.



4.1_ESTUCOS Y REVOCOS



weber.cal revoco acabado fratasado
 Rehabilitación de Cuartel de Antígones
 Universidad Politécnica
 Cartagena
 Murcia





weber.cal fino acabado liso color travertino

weber.pral acabado liso color blanco

Calle De l'Aigua esquina con Calle Arnau Vilanova

Vilanova i la Geltrú

Barcelona

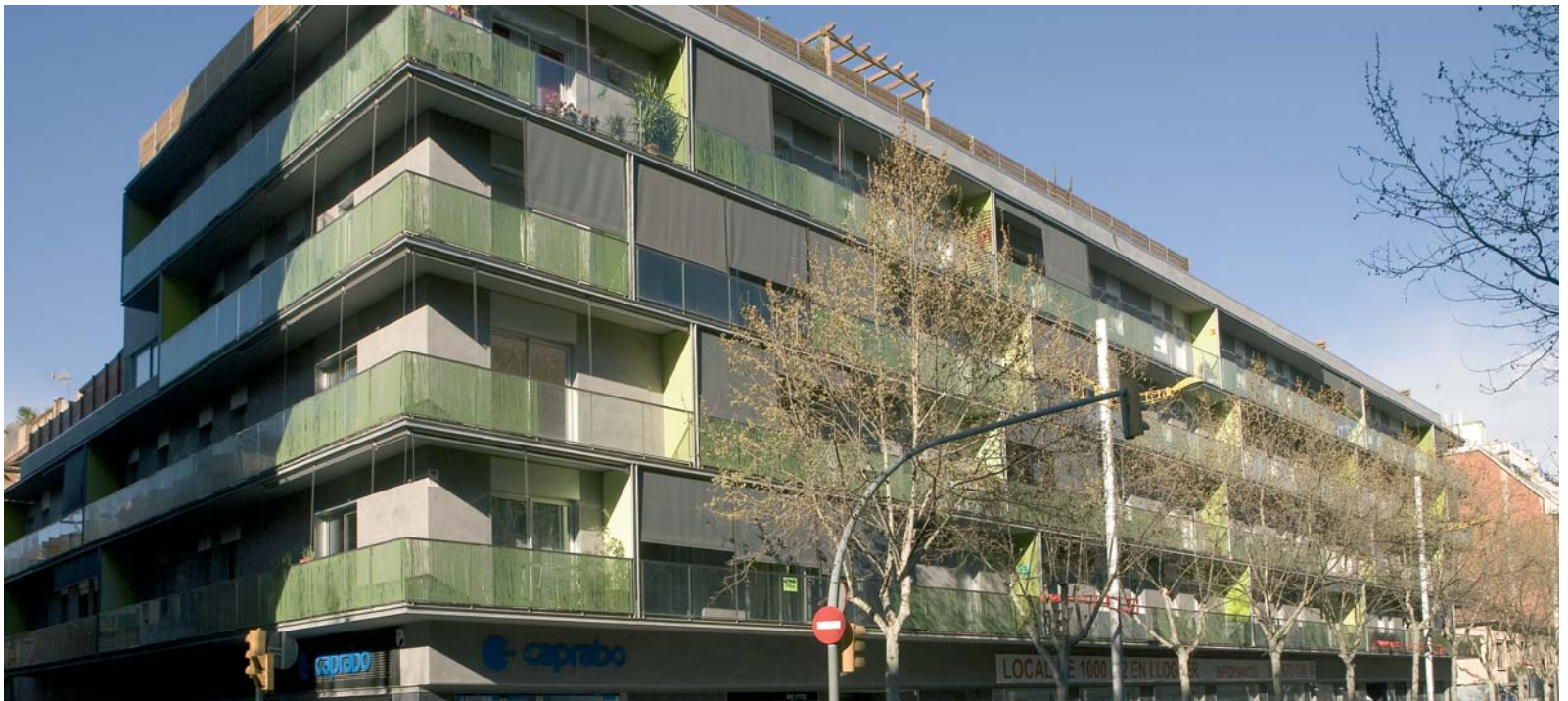


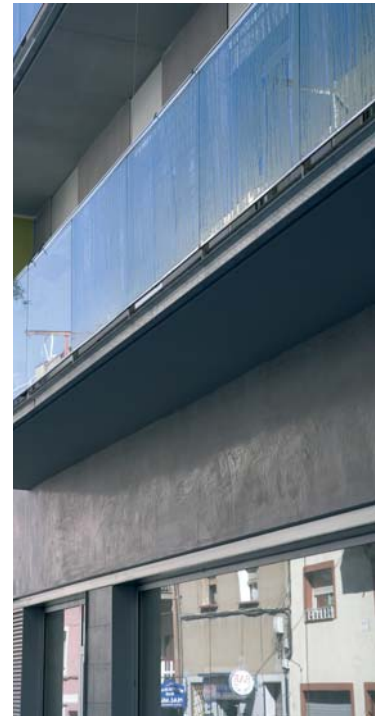
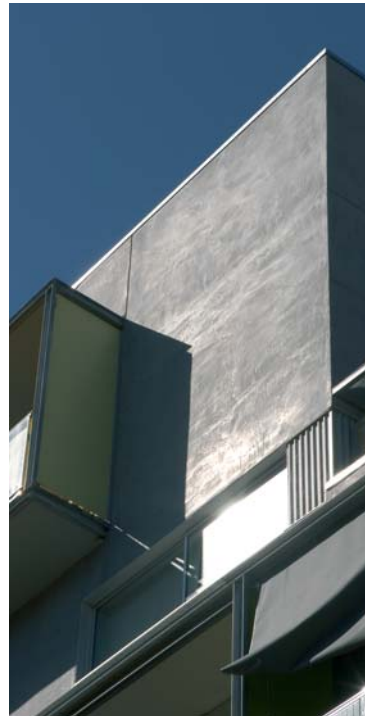
weber.cal estuco y weber.cal fino

acabado liso color gris

Paseo Fabra i Puig

Barcelona





weber.cal revoco acabado liso color lino

weber.pral beige en sillerías

Calle Jacint Verdaguer n° 11

Viladrau

Barcelona





weber.cal estuco y weber.cal fino

acabado liso color azul

Centro Cultural Caixa Galicia

Plaza de la Constitución s/n

Ferrol

Coruña



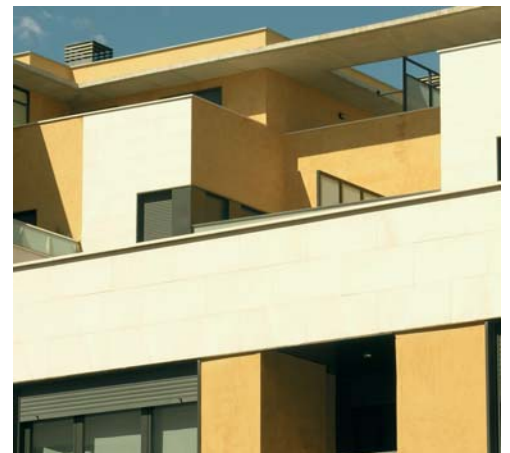






weber.cal estuco y weber.cal fino
 acabado liso color blanco
 Playa de L'Almadrava
 L'Ametlla de Mar
 Tarragona





weber.cal estuco blanco y weber.cal fino
 acabado liso colores rubí y bronce
 Polígono 24
 Huesca





weber.cal estuco y weber.cal fino

Hotel NH

Calle Real 2, Plaza Héroes de Cavite

Cartagena

Murcia



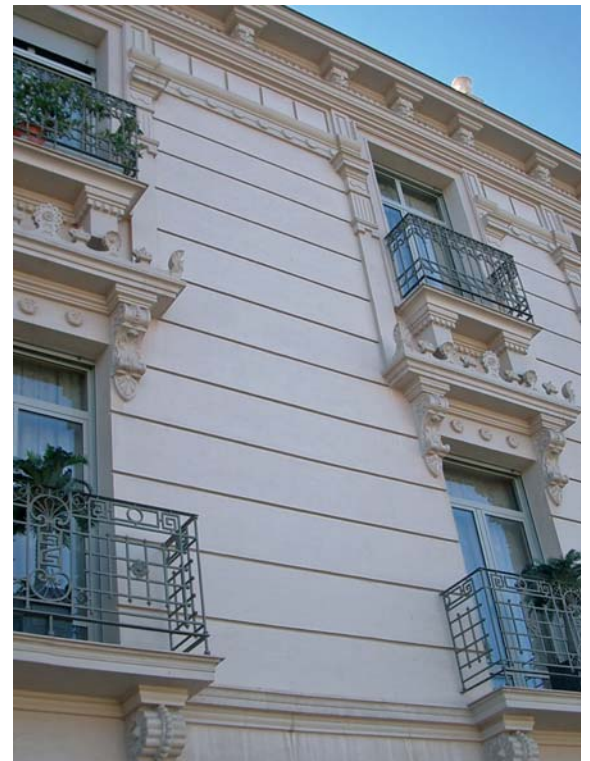
weber.cal estuco y weber.cal fino

acabado liso

Edificio Virgen de los Peligros

Puente de los Peligros

Murcia



weber.cal revoco acabado en sillería
(martillina y liso) color lino
Rambla de Sant Francesc 25
Vilafranca del Penedés
Barcelona



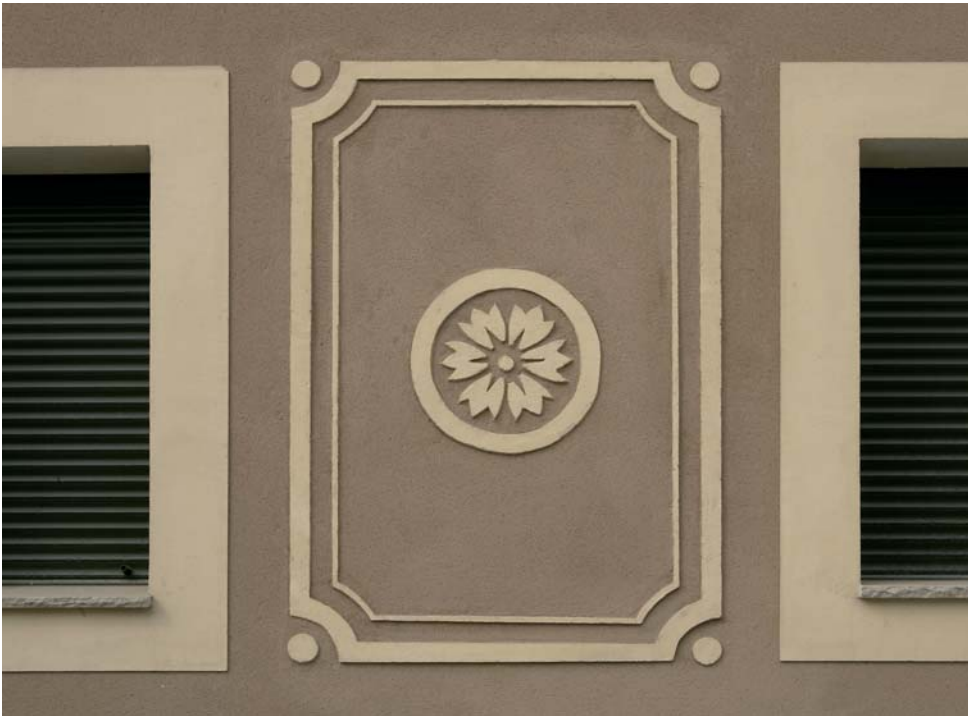


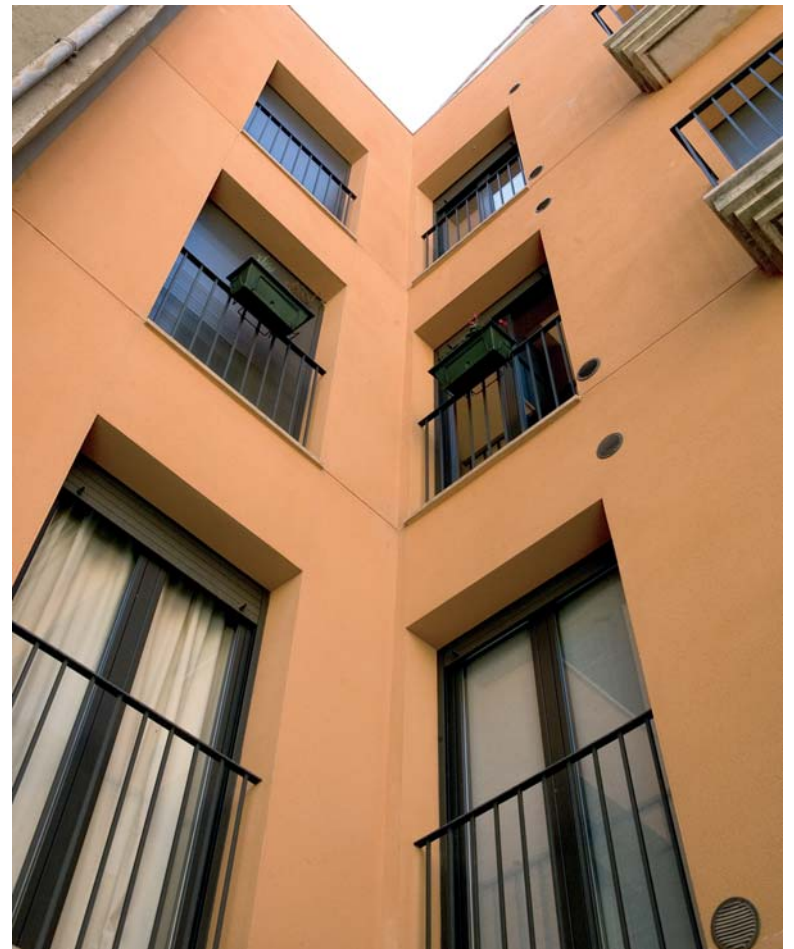
weber.cal estuco y weber.cal fino
 acabado liso varios colores
 Centro Cultural Miguel Delibes
 Valladolid





weber.pral acabado raspado color madera
Recercados y esgrafiados
en acabado liso color arena
Centelles
Barcelona





PIEDRA PROYECTADA



RASPADO



ACABADOS LISOS



TEXTURA IMPRESOS



OTROS ACABADOS

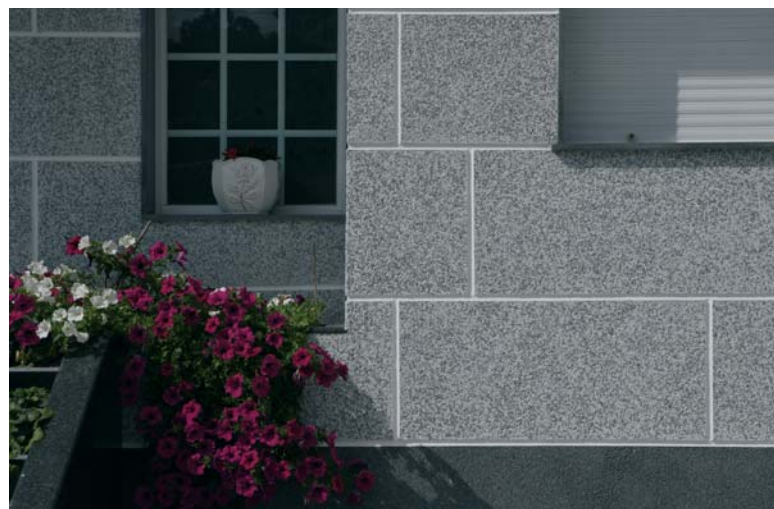


4.2_MORTEROS MONOCAPA

weber.pral acabado piedra
proyectada árido de río
Plaza Chico Mendes 1 y 2
Santa Cristina
Oleiros
Coruña







weber.pral acabado piedra proyectada color gris

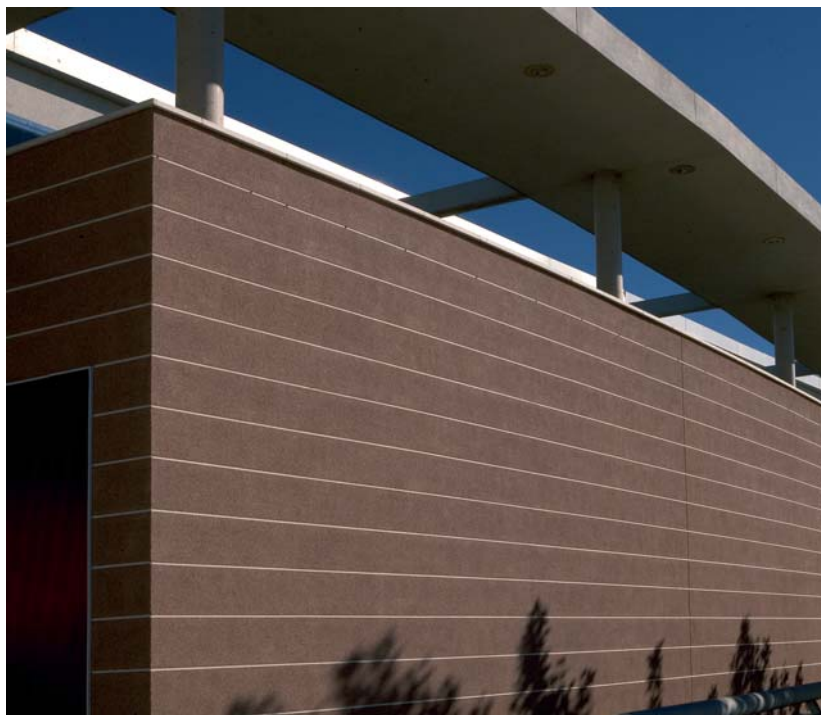
Parroquia de Xinzo

Ponteareas

Pontevedra



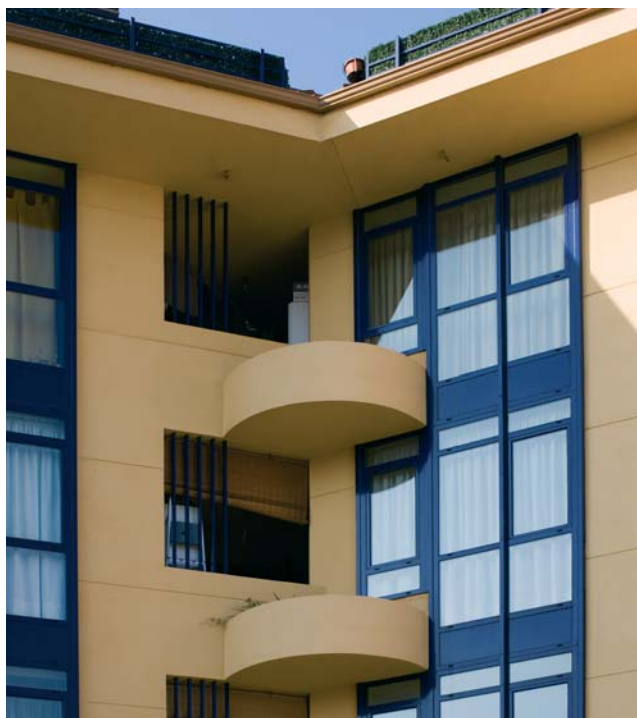




weber.pral acabado piedra proyectada
colores blanco y marrón
Centro Comercial Caprabo
Navalcarnero
Madrid







weber.pral acabado raspado color amarillo
Edificio El Sol
Calle Oza dos Ríos 3 a 11
Sada
Coruña



weber.pral acabado raspado varios colores
Calle Xalet d'en Sau esquina con
Pº Sant Joan Baptista de La Salle
Cambrils
Tarragona







weber.pral acabado raspado varios colores

Hotel Mediterranean

Avenida del Cap de Salou

Salou

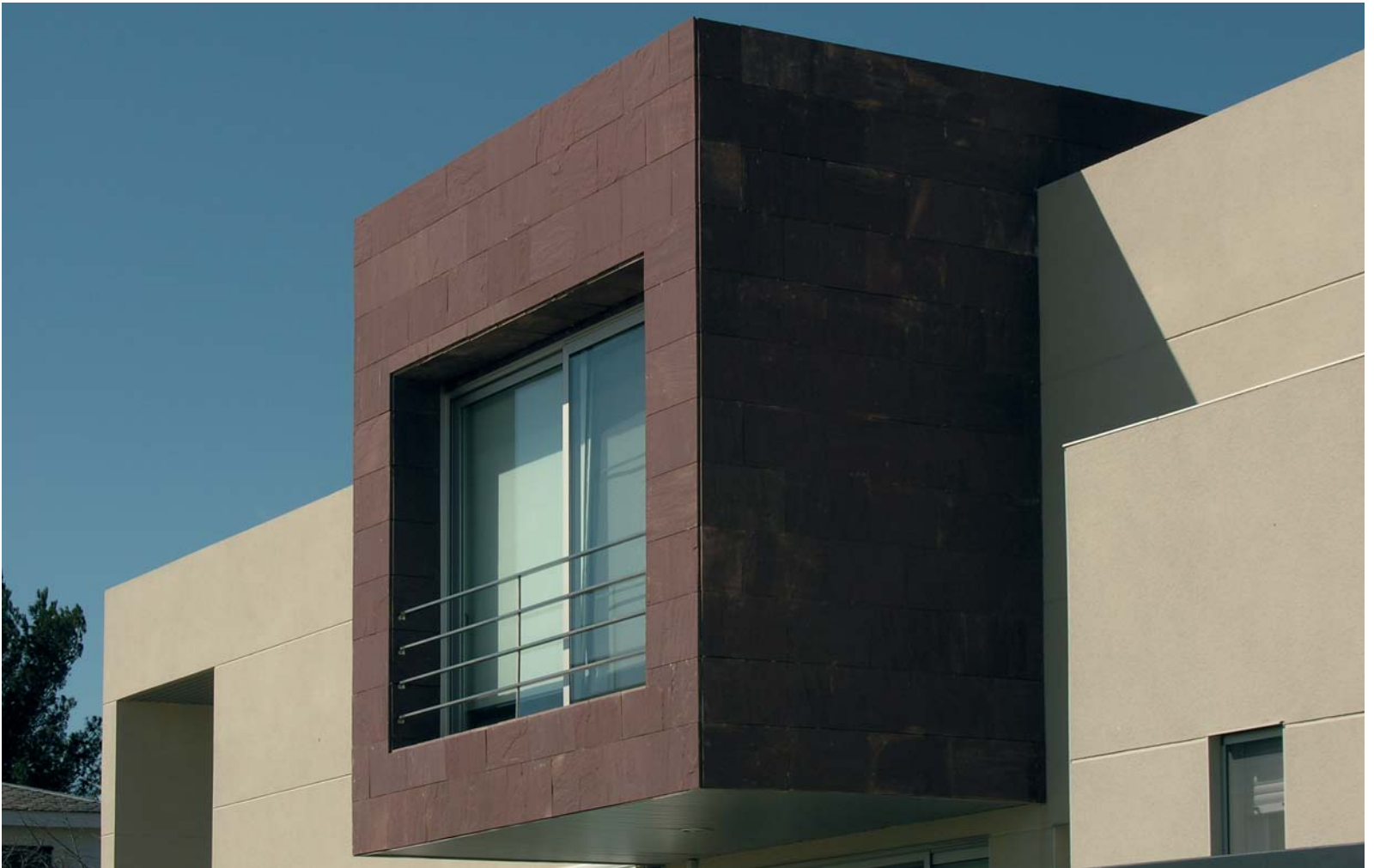
Tarragona

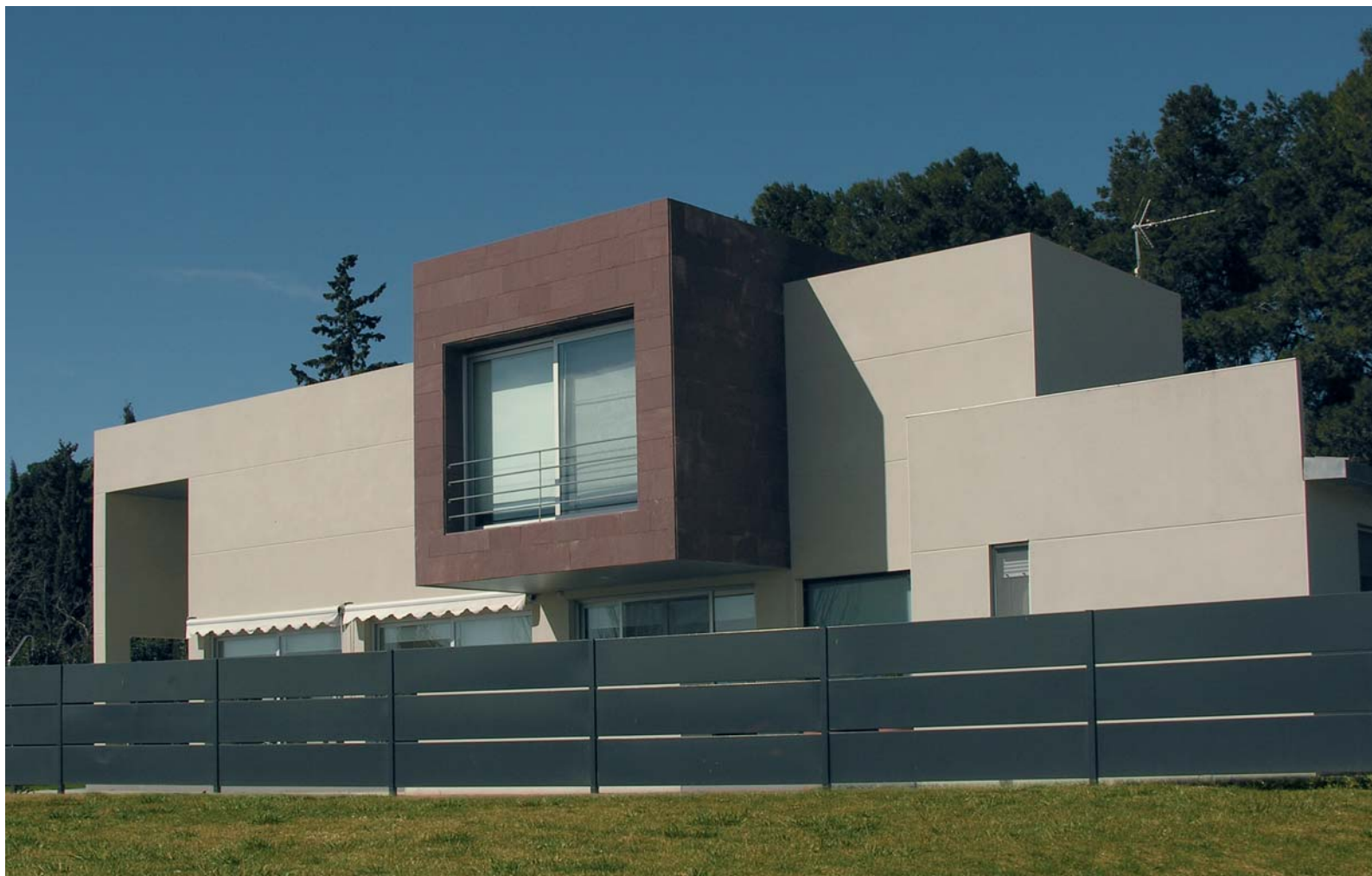


weber.pral acabado raspado varios colores
Urbanización Golf Bonmont
Montroig
Tarragona

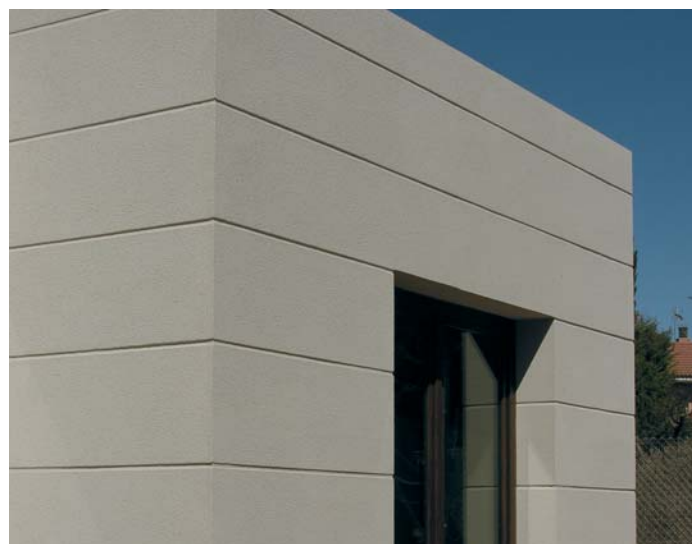








weber.pral acabado raspado color glaciár
 Urbanización Lomas de Gállego
 Zuera
 Zaragoza



weber.pral acabado raspado color blanco
Urbanización Lomas de Gállego
Zuera
Zaragoza

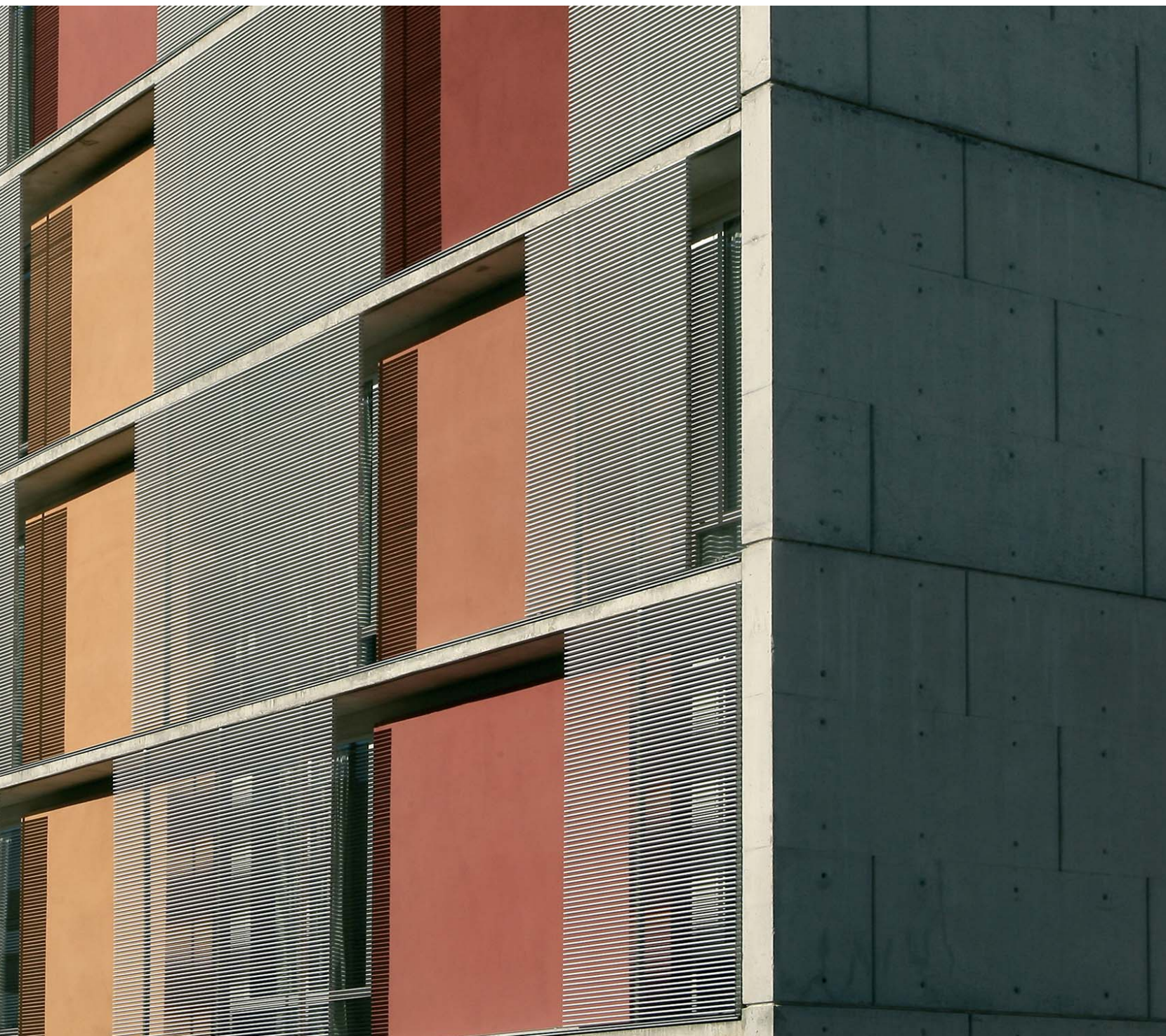


weber.pral acabado raspado
colores gamuza y especial n° 17
Calle Olérdola
Vilanova i la Geltrú
Barcelona









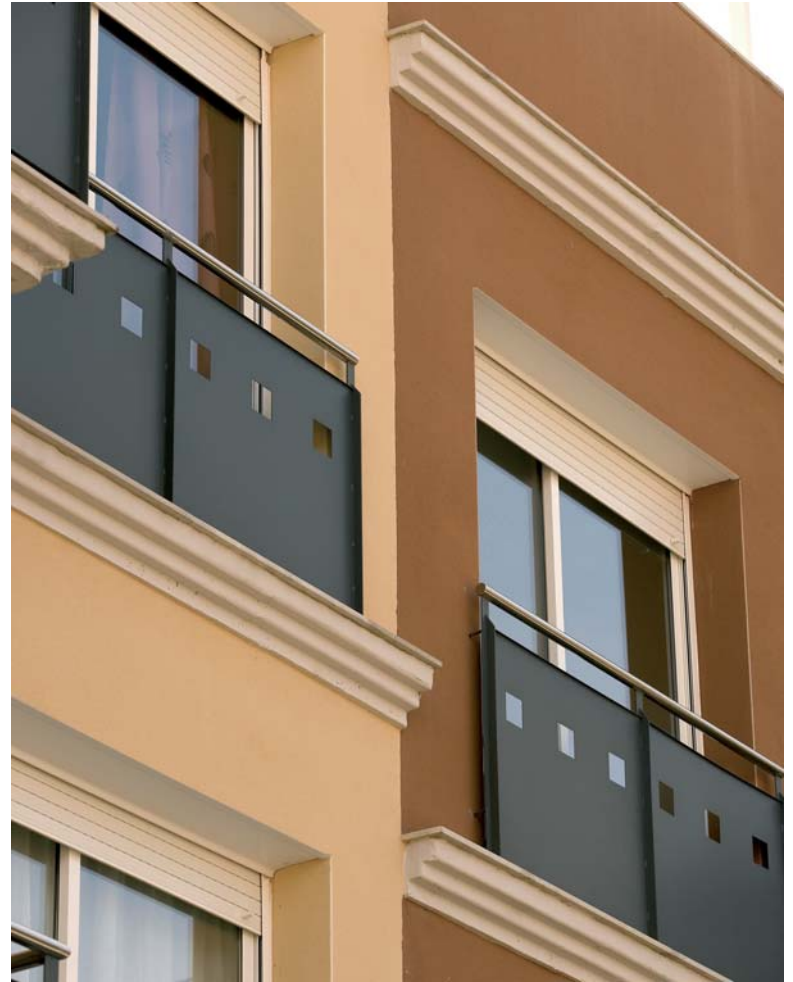
weber.pral acabado raspado
colores teja, magma, siena y especial n° 15
Avenida de La Mediterrània
Vilafranca del Penedés
Barcelona







weber.pral acabado raspado
colores teja, verde, hueso, rosa y crema
Avenida Juan Carlos I
Sant Martí Sarroca
Barcelona







weber.pral acabado raspado color gamuza
Calle Antonio de Sucre 5 a 25
Urbanización As Gavias
Bastiaqueiro
Oleiros
Coruña



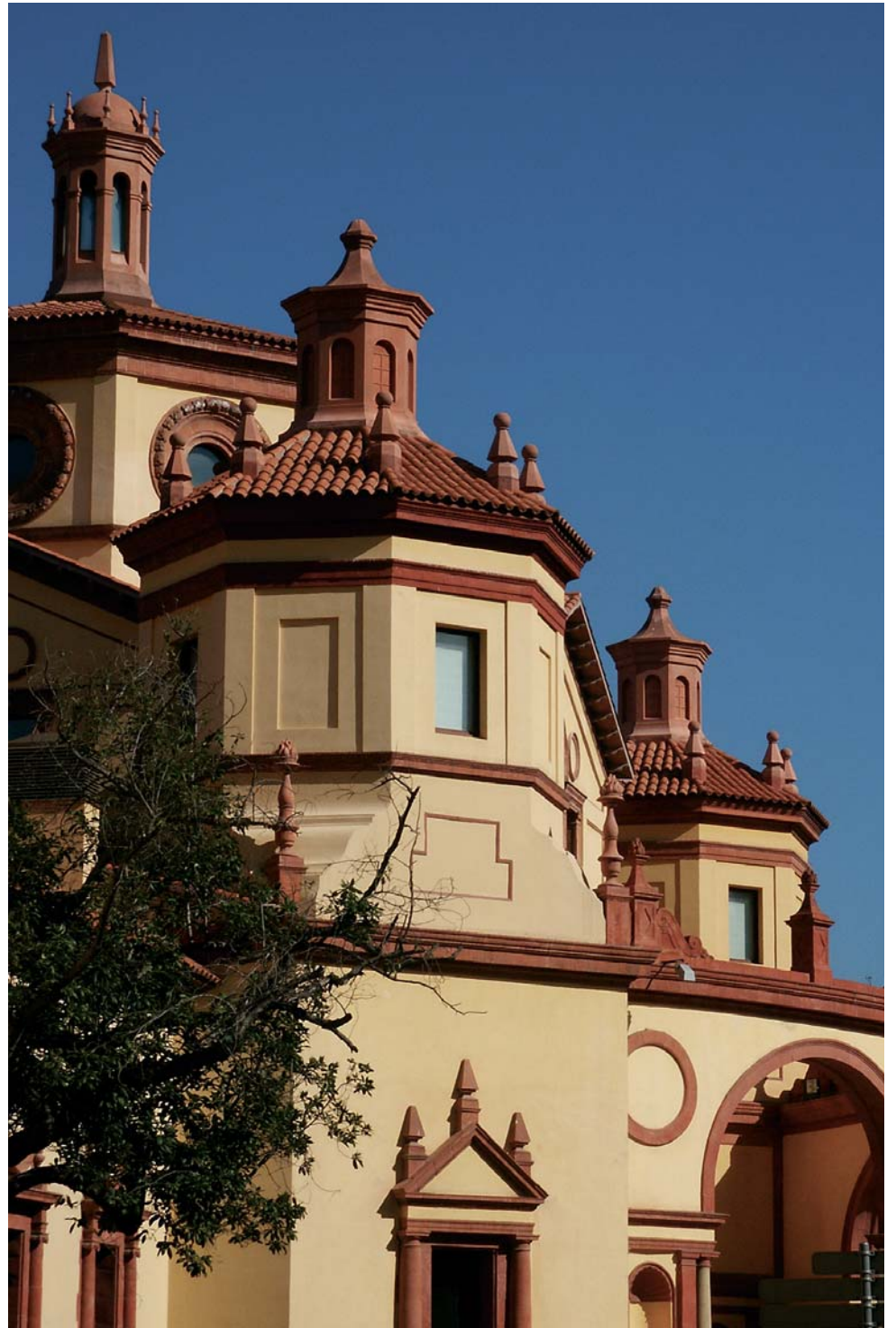
weber.pral acabado liso color teja

Mercat de les Flors

Calle Lleida esquina Paseo Santa Madrona

Barcelona







weber.pral acabado raspado color magma

Avenida Buenos Aires 22

Urbanización Los Olivos

Porriño

Pontevedra



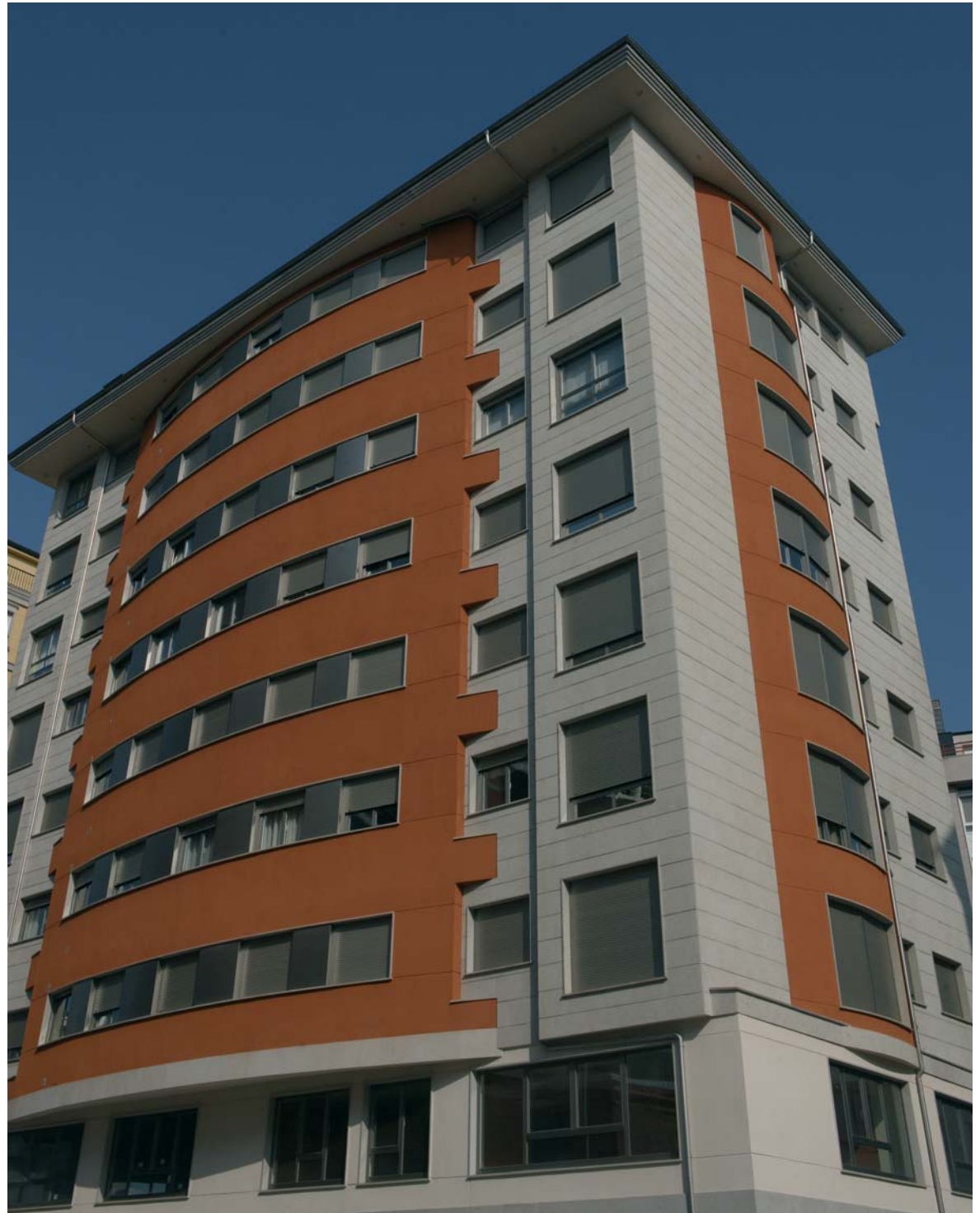
weber.pral acabado raspado color teja
Parroquia de Arnoso
Ponteareas
Pontevedra







weber.pral acabado raspado color magma
Ronda Xosé Castiñeira 17
Lugo





weber.pral acabado raspado
colores teja y blanco
Calle Inés de Castro 1
Lugo



weber.pral acabado raspado
colores jade y musgo
Calle Otero Besteiro 3
Lugo



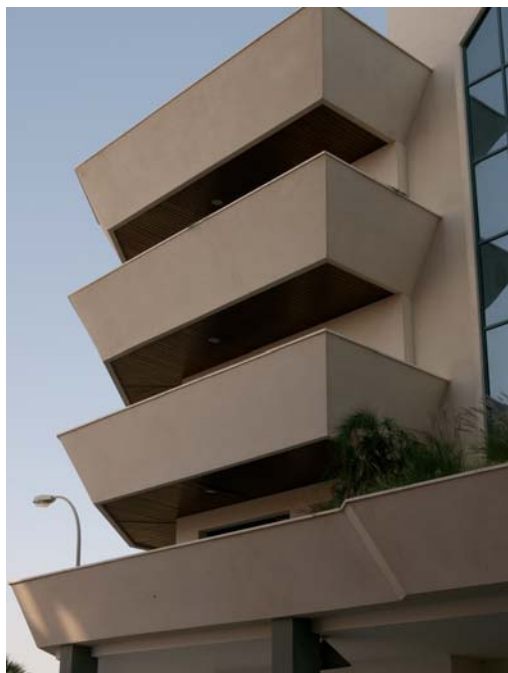
weber.pral acabado raspado
colores teja gris y blanco
Avenida Breogán 17-19
Lugo





weber.pral acabado raspado color niebla
Calle Landaverde nº 41
Vitoria
Alava

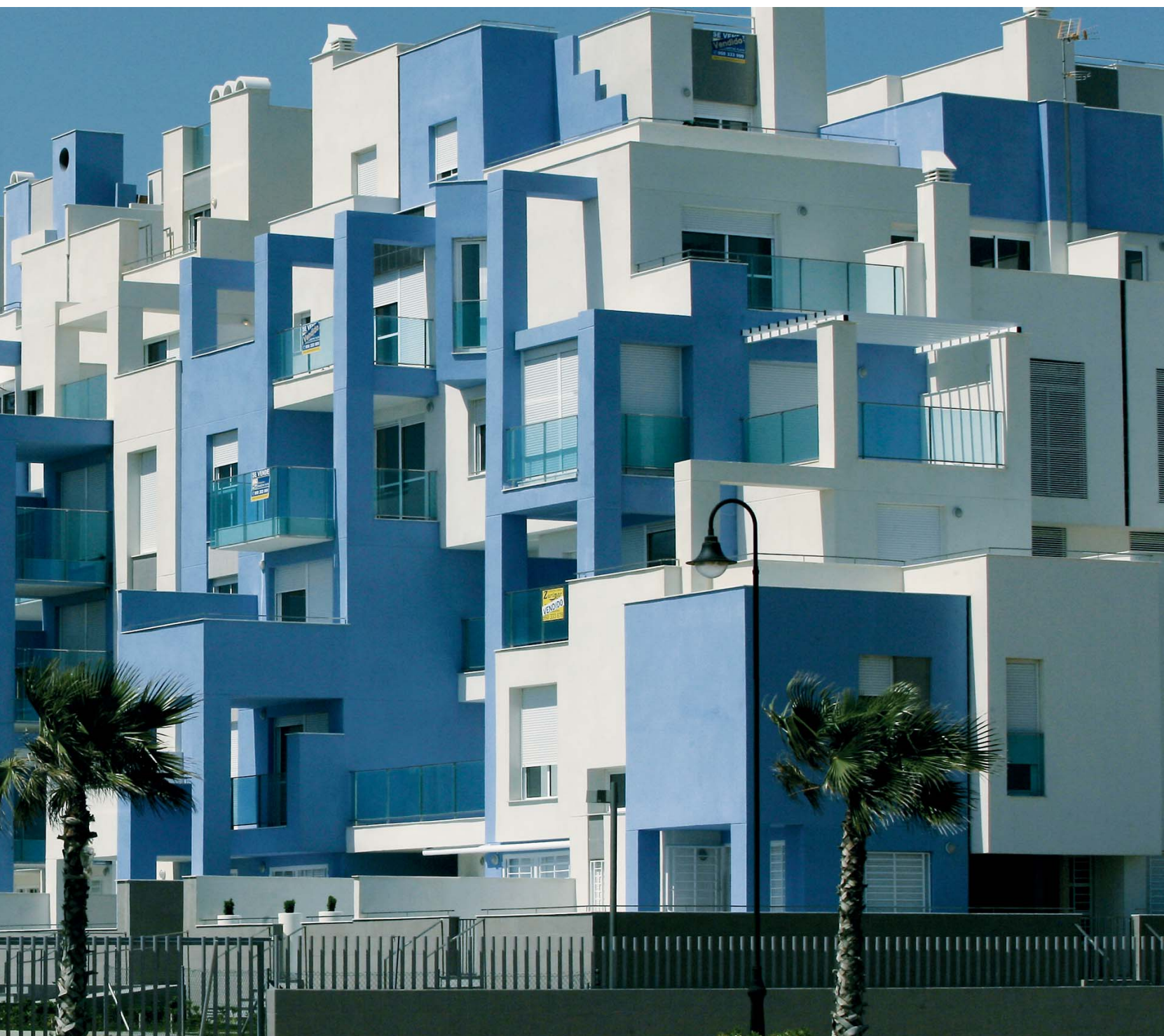




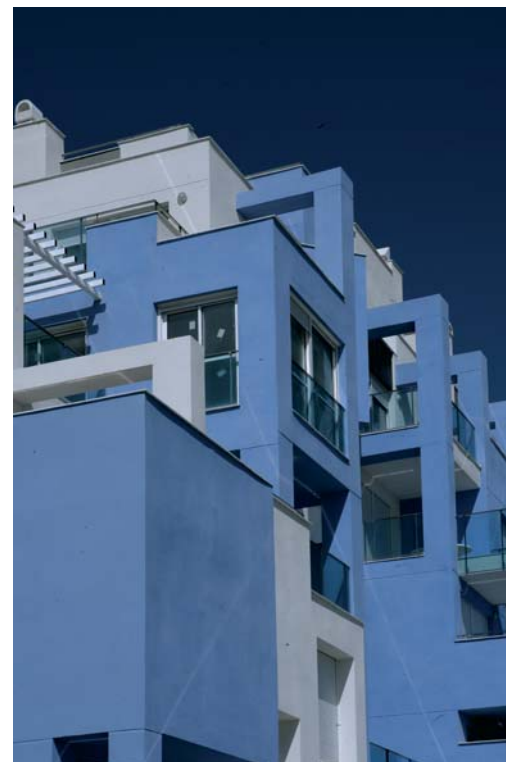
weber.pral acabado raspado
color hueso
El Ejido
Almería

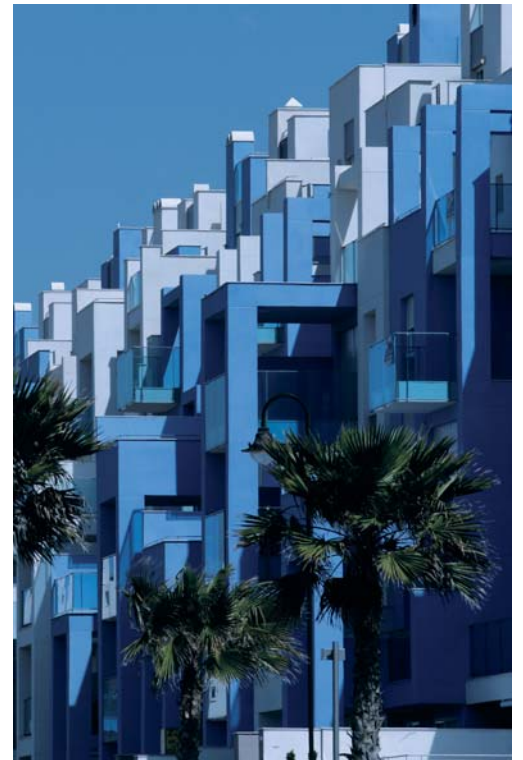
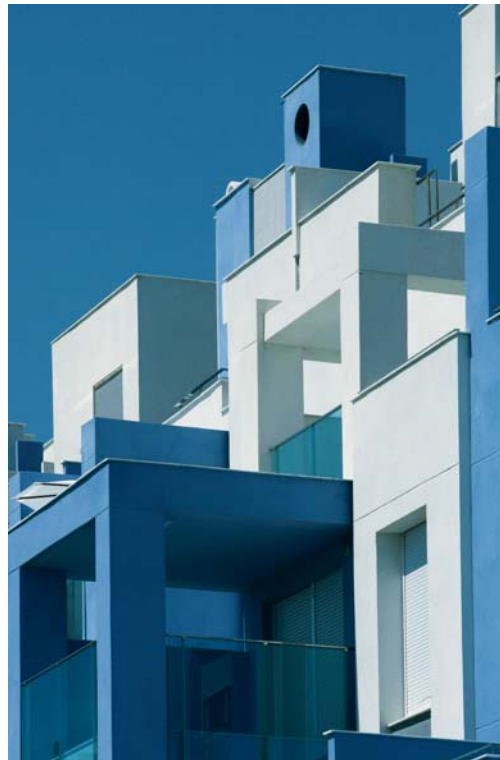






weber.pral acabado raspado
colores blanco y turquesa
Playa Serena
Roquetas de Mar
Almería







weber.pral acabado raspado
colores turquesa y especial nº 29
Edificio Almerimar - Alboran
Almería



weber.pral acabado raspado
colores arena, brisa y especial 13
Edificio Almerimar - Altas Entinas
Almería







weber.pral acabado raspado
varios colores
Hotel Portobello
Roquetas de Mar
Almería



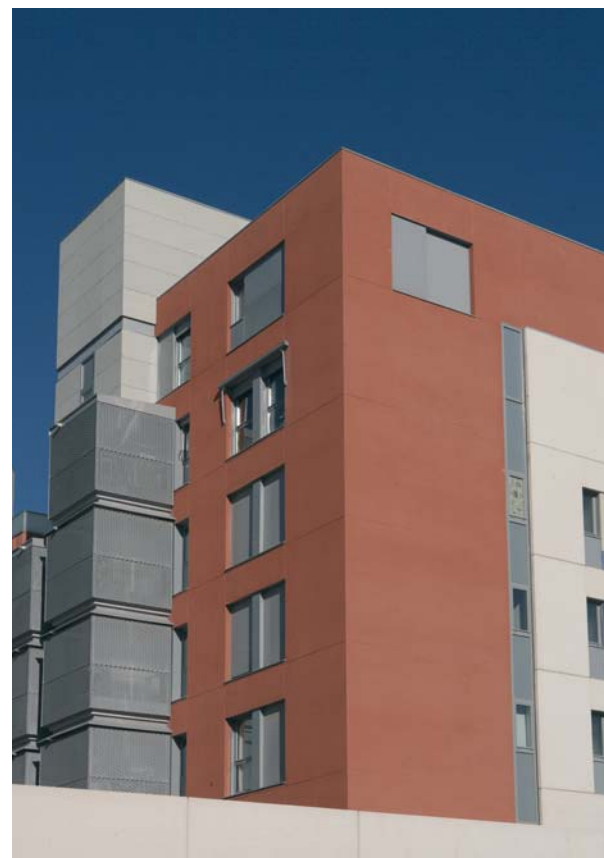


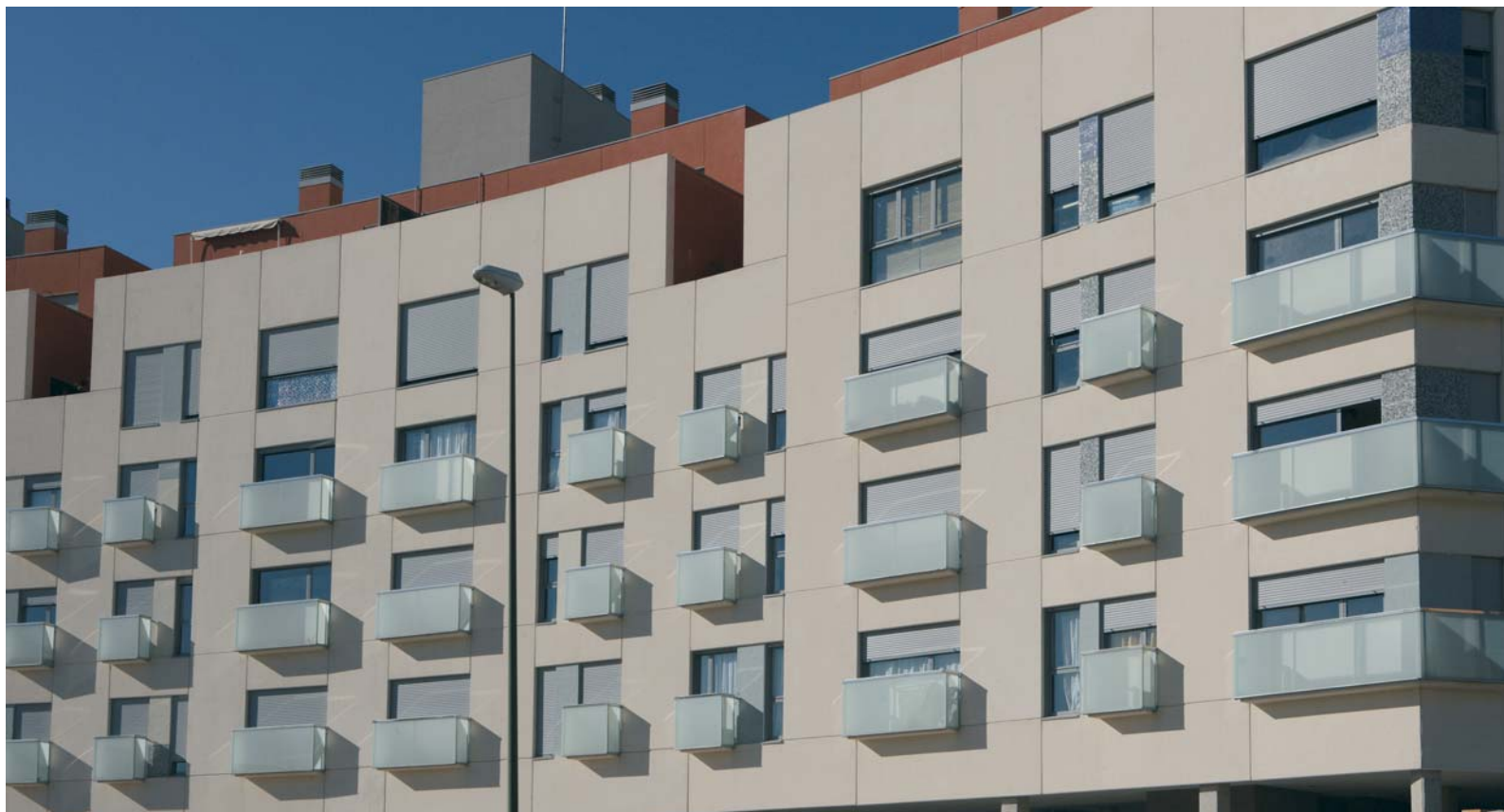
weber.pral acabado raspado
colores especiales negro y nº 20333
PAU Montecarmelo
Madrid



weber.pral acabado raspado
colores especiales 20333 y 20336
Edificio Paseo de La Castellana
Madrid



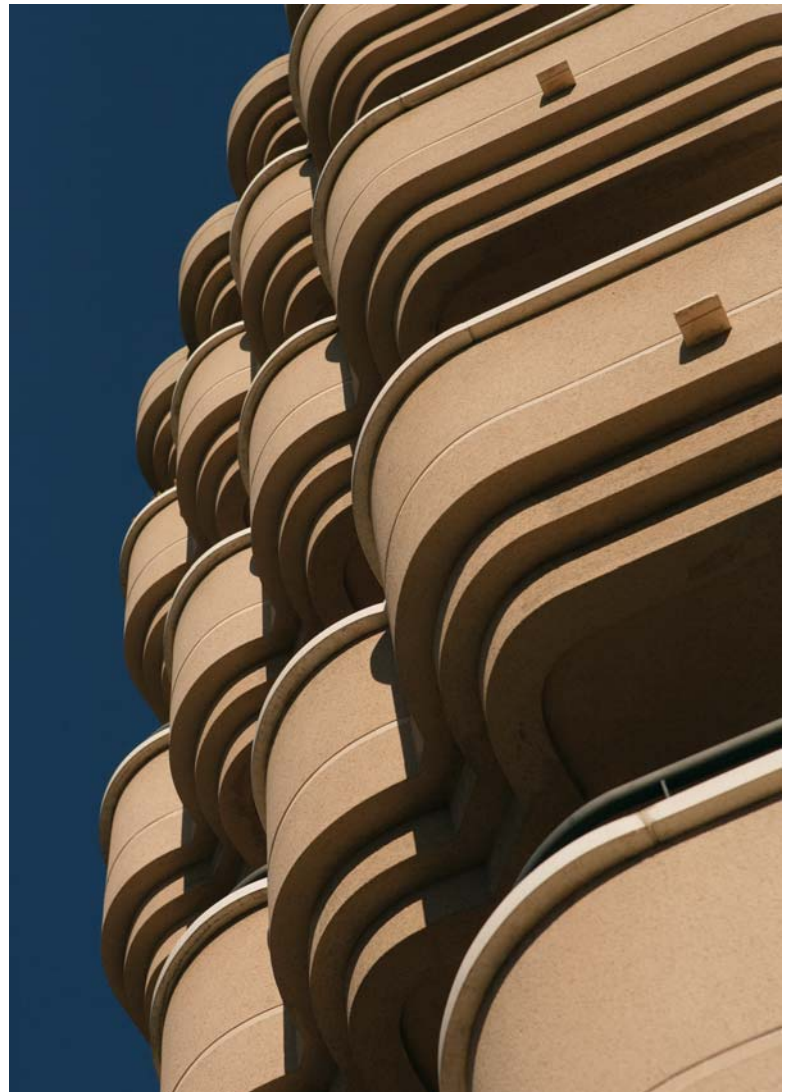
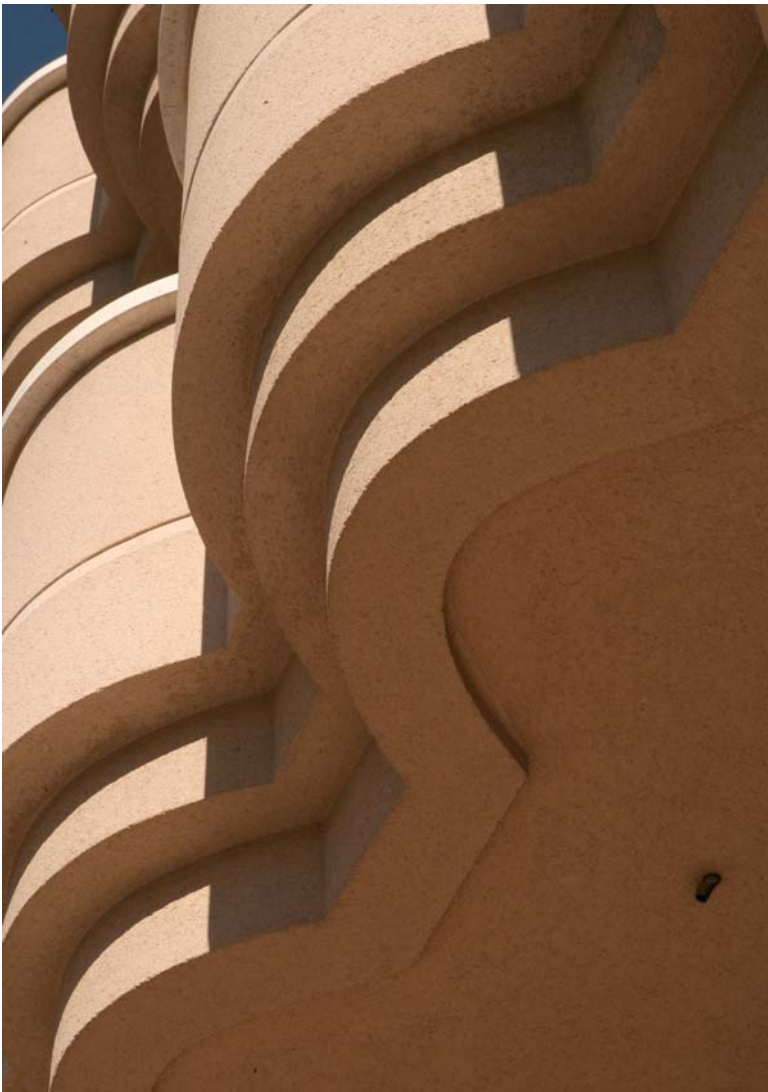




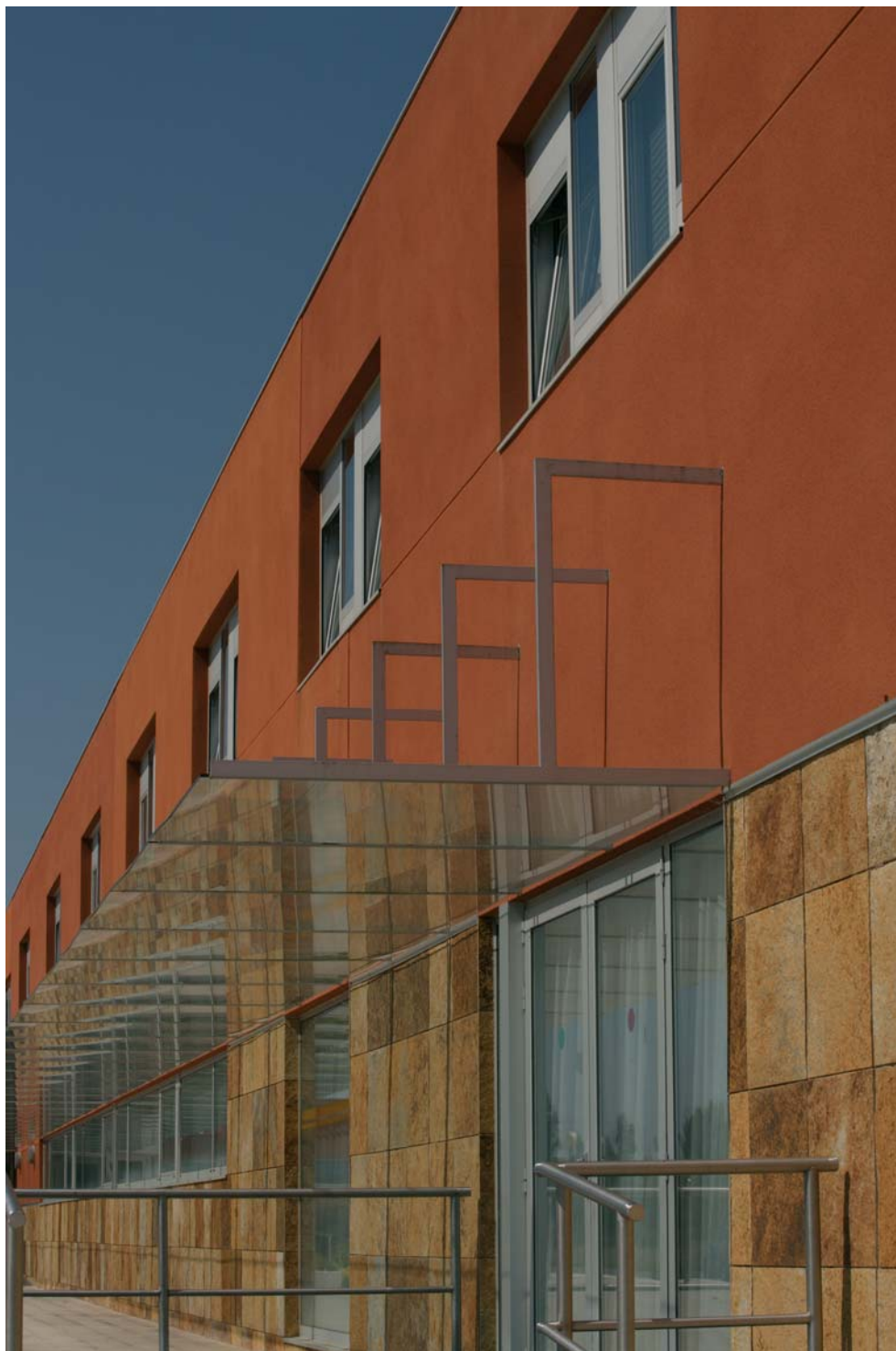
weber.pral acabado raspado
colores blanco y teja
Edificio Las Tablas 2
Madrid

weber.pral acabado raspado
color salmón
Torrijos
Toledo









weber.pral acabado raspado color magma
Residencia Geriátrica A Veiga
Puebla de San Julián
Lancara
Lugo



weber.cal acabado raspado
 varios colores
 Puente La Reina
 Navarra



weber.pral acabado raspado
colores hueso y piedra
Viviendas adosadas Alto del Molino
Dolores de Pacheco
Murcia



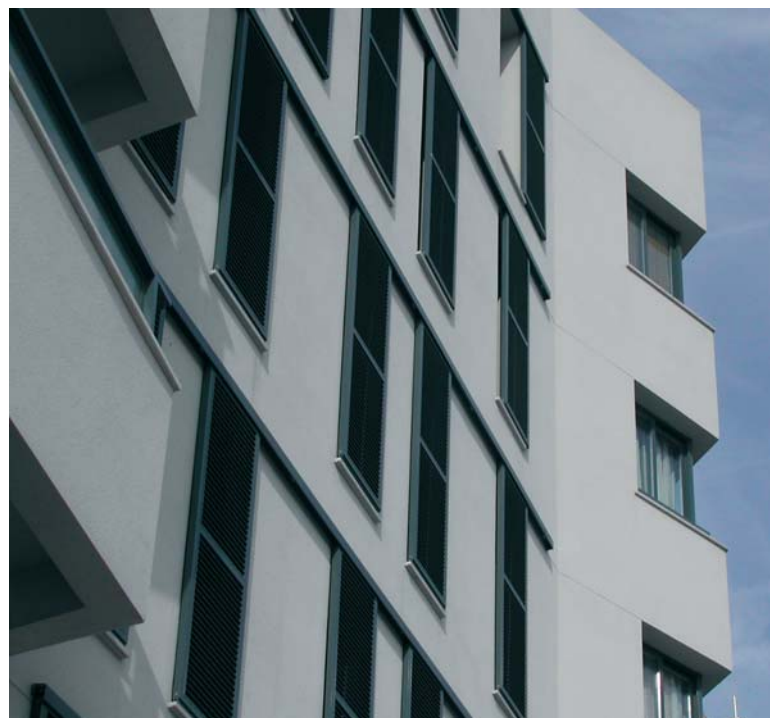




weber.pral acabado raspado
color negro especial
Calle Inesilla - Plaza Don Benito
Las Palmas de Gran Canaria



weber.pral acabado raspado
color hueso
Felanitx
Mallorca
Islas Baleares







weber.pral acabado raspado
colores ígneo y hueso
Colegio Samaniego
Barrio de Santa Lucía
Tolosa
Guipúzcoa





weber.pral acabado raspado color hueso

weber.pral acabado acabado piedra proyectada color beige

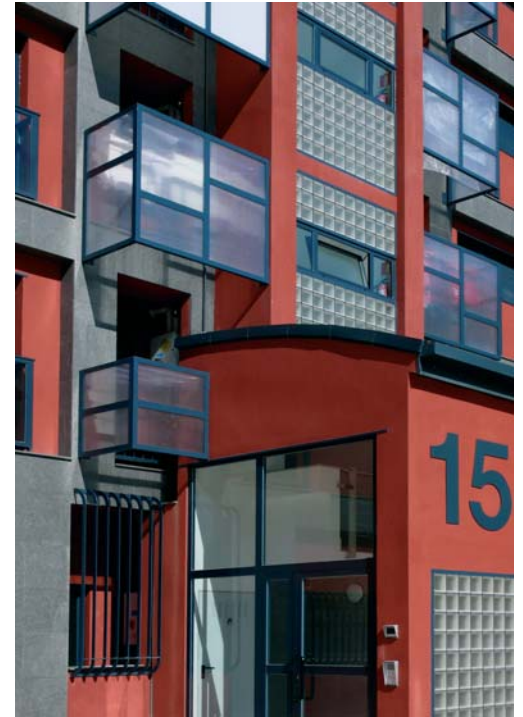
Barrio Abusa La Peña

Calles José María Makua y Padura

Arrigorriaga

Vizcaya





weber.pral acabado raspado color teja
Calle Manuel Lecuona 13 -14 -15
Andoain
Guipúzcoa



weber.pral acabado raspado
colores teja y magma
Calle Moranbizcarra nº 14 -16 -18
Vitoria
Alava









weber.pral acabado raspado

varios colores

Calle Ibaizabal

Izarra

Alava

weber.pral acabado raspado color blanco
Calle Landaverde 26
Vitoria
Alava







weber.pral acabado raspado
colores amarillo, musgo, ígneo y esmeralda
Avenida Plaza de Toros
Torrijos
Toledo





weber.cal raspado
colores teja y gamuza
Lleida





weber.pral acabado raspado
colores hueso y cadmio
Urbanización Palacios de Carvajal
Palacios de Carvajal
León



weber.pral acabado raspado colores cadmio y hueso

weber.pral acabado acabado piedra proyectada
colores blanco y madera

Carretera de Piedrahita a Plasencia km 86

Barco de Ávila

Ávila

weber.pral acabado raspado color magma

Urbanización Roca Llisa

Jesus

Ibiza

Islas Baleares

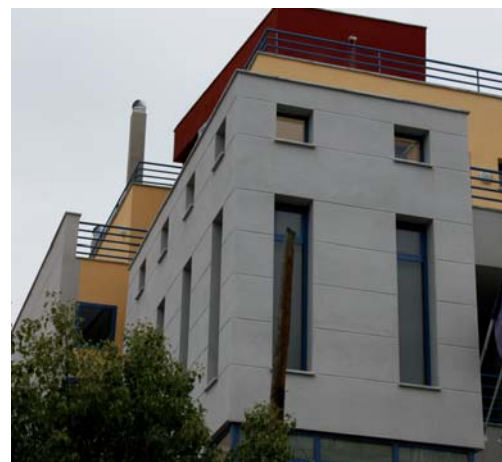






weber.pral acabado raspado
colores blanco y teja
Urbanización Torresol
Murcia

weber.pral acabado raspado
colores gris, teja, helio y siena
Sede de Bienestar Social
Rincón de La Victoria
Málaga





weber.pral acabado raspado
colores teja y blanco
Residencial La Torreña
Elche
Alicante



weber.pral acabado raspado
colores glaciador y negro especial
Calle Bailén
Vilanova i la Geltrú
Barcelona

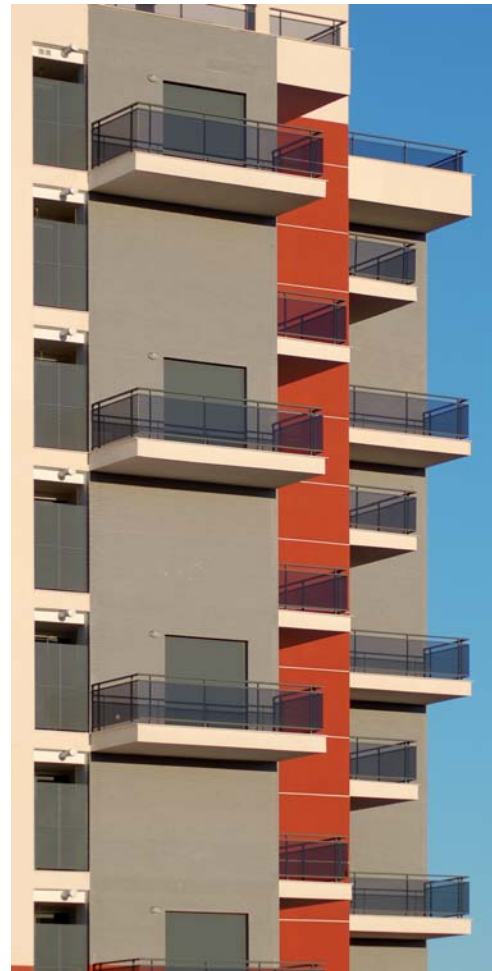




weber.pral acabado raspado colores báltico y gris
Carrer Migdia esquina con la calle Tramuntana
Torroella de Montgrí
Girona

weber.pral acabado raspado
colores teja y hueso
Residencial Andrómeda
Urbanización Pau Censal
Castellón







weber.pral acabado liso
color turquesa
Paseo Mediterrani nº 24
Porqueres
Girona





weber.pral acabado liso color especial 04

Residencial Albons verd

Calles Els Angels y Del Pla

Albons

Girona



weber.pral acabado liso color blanco
Recercados en acabado liso y color ártico
Vivienda Unifamiliar en La Partida de Valverde
Elche
Alicante



weber.pral acabado liso color niebla
 Liceo Francés de Alicante
 Urbanización Villa Marco s/n
 Camino de Marco esquina Avenida Fabraquer
 El Campello
 Alicante





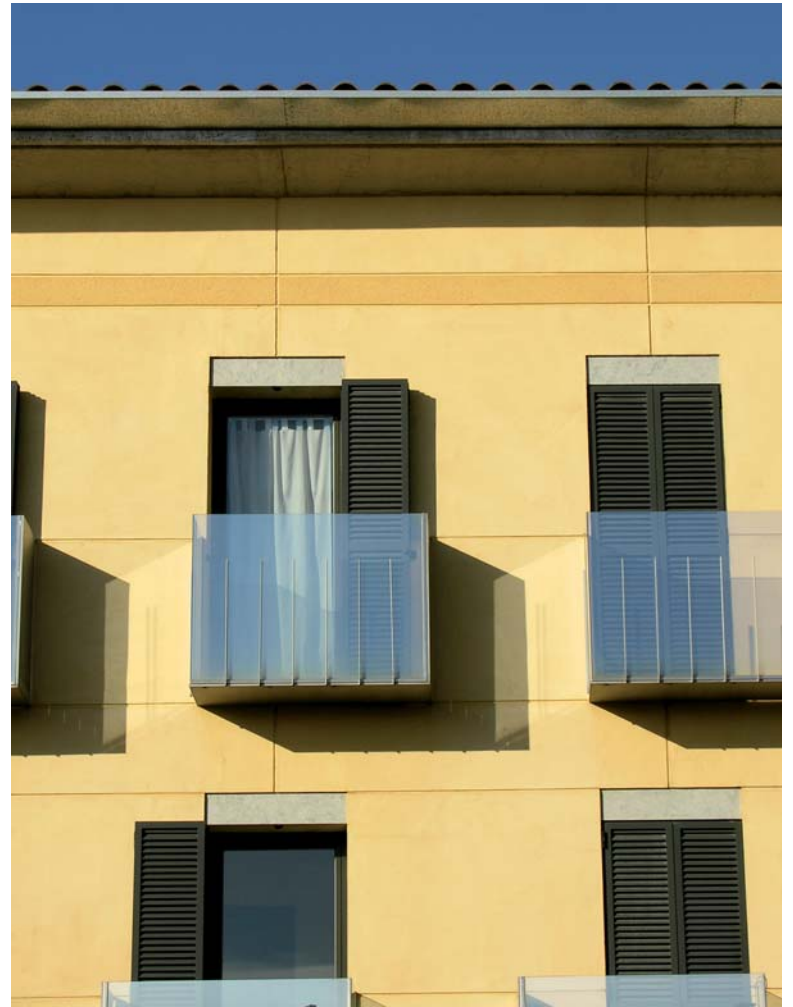
weber.pral acabado liso color amarillo

Franja superior en acabado raspado

Plaza Catalunya

Fornells de la Selva

Girona



weber.pral acabado texturado color blanco
Urbanización Boscos de Tarragona
Tarragona





weber.pral acabado liso raspado color teja

Frisos en acabado impreso color hueso, rellenos con color teja,
y posteriormente raspados

Recercados de puertas y ventanas en **weber.pral** impreso color hueso
Murcia



weber.pral acabado texturado color gris oscuro especial
weber.pral acabado raspado varios colores
 Barrio de la Magdalena
 Massamagrell
 Valencia





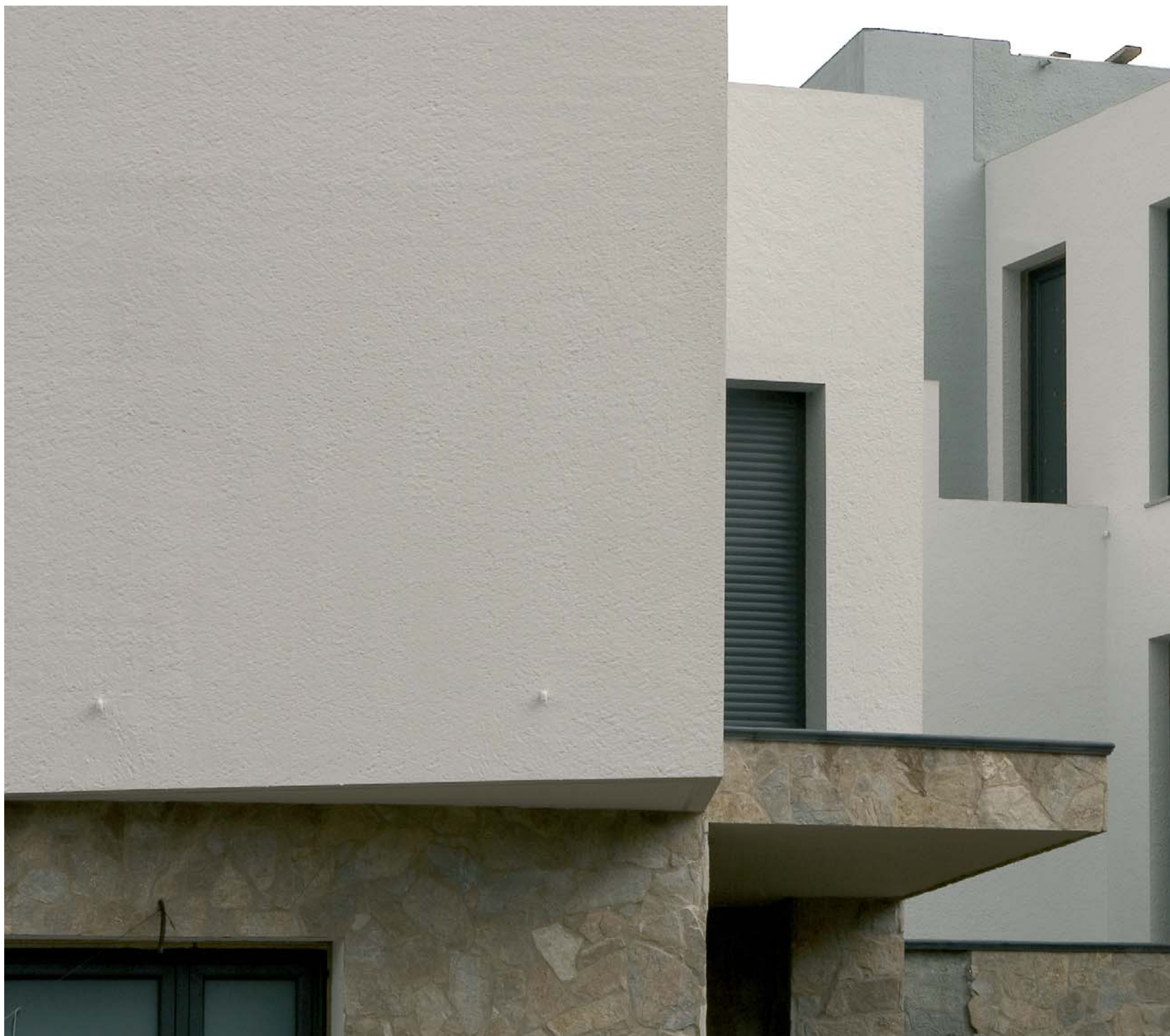
weber.pral acabado texturado color blanco
Les Botigues de Sitges
Barcelona

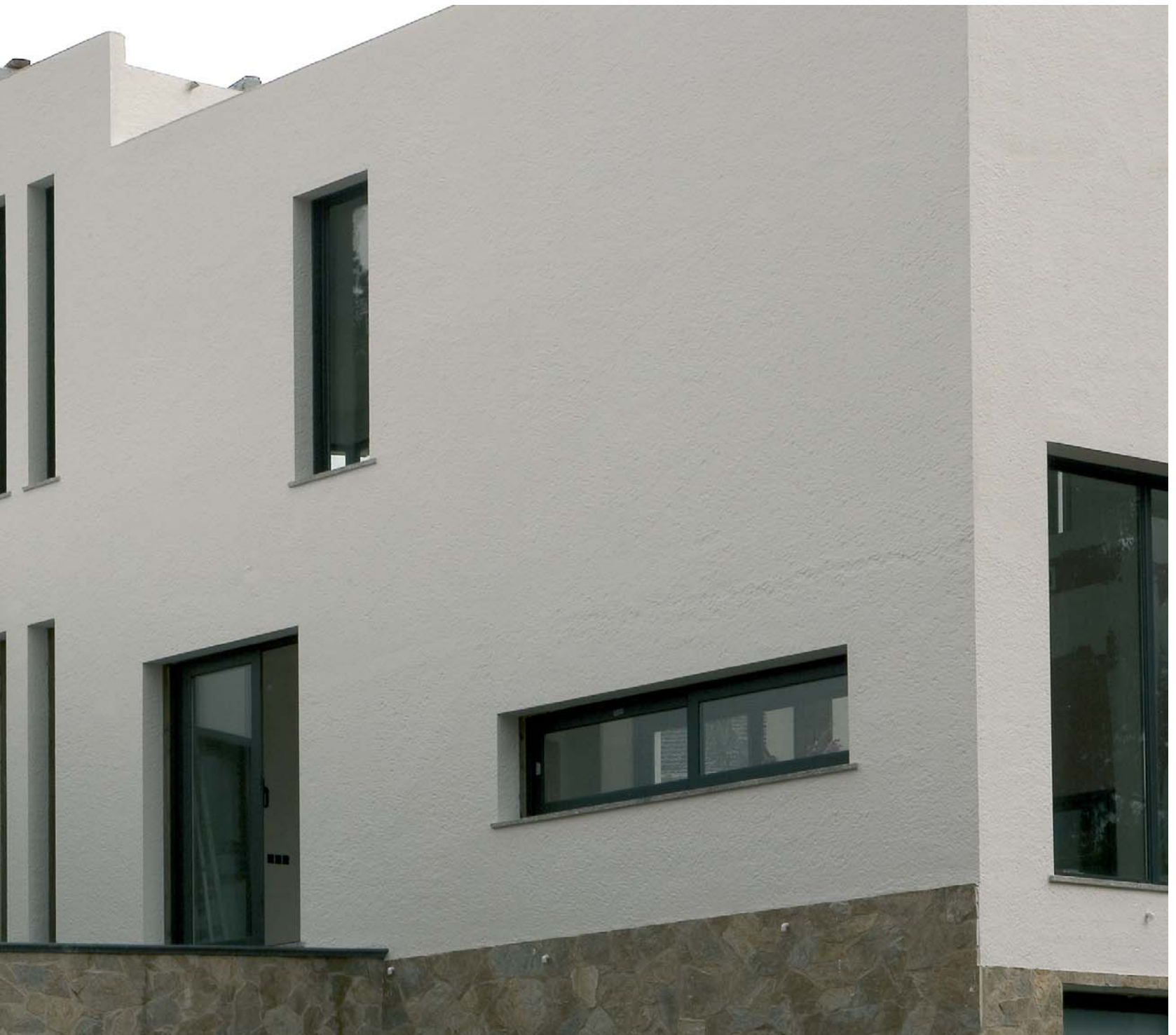




weber.pral acabado texturado
colores blanco y beige
Centro Cultural
Calle Mayor nº 32
Tudela de Duero
Valladolid











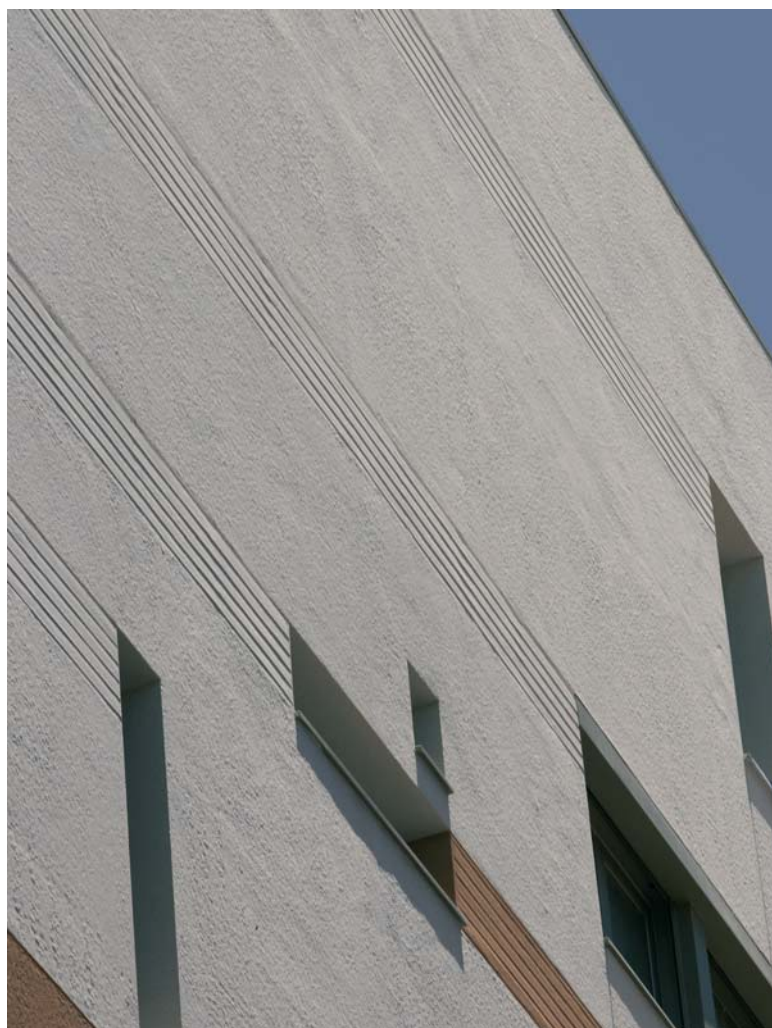
weber.pral acabado texturado
colores blanco e índico
As Gandaras
Salceda de Caselas
Pontevedra



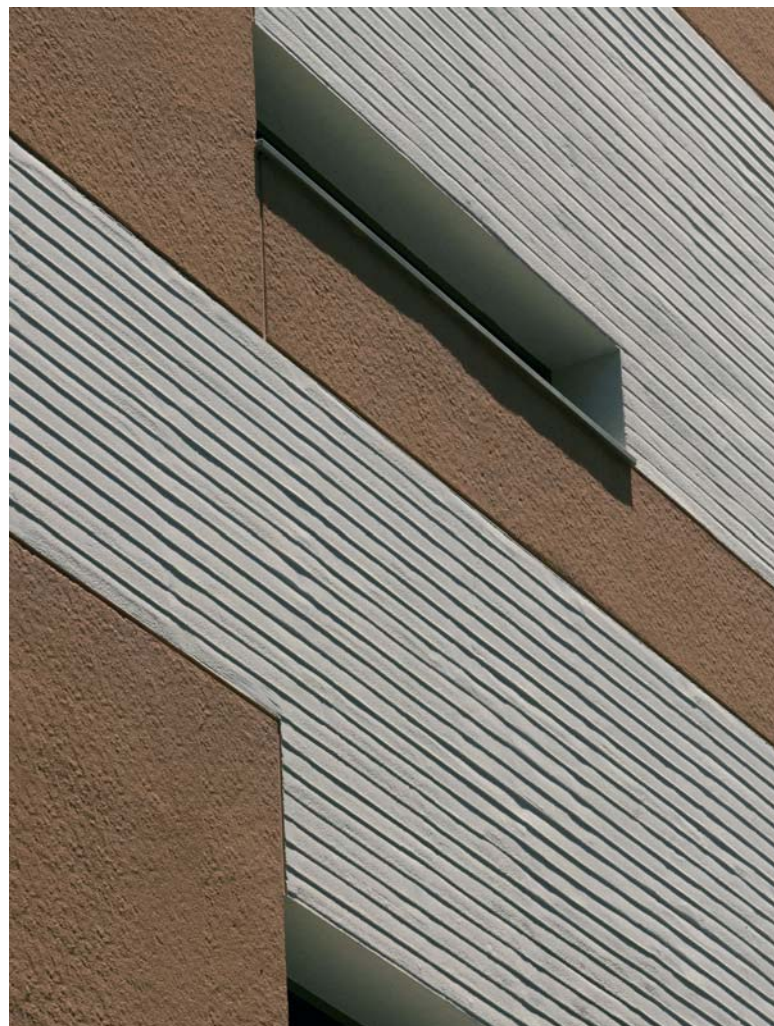


weber.pral acabado texturado
colores beige, gamuza, hueso y brisa
weber.pral acabado raspado
blanco en techos
Real de Náquera
Calle Senda del Carmen s/n
Náquera
Valencia





weber.pral acabado impreso blanco y madera
Playa de Las Canteras
Las Palmas de Gran Canaria



weber.pral acabado impreso color especial 30263

Casa estudio Casariego - Guerra, arquitectos

Tafira

Las Palmas de Gran Canaria





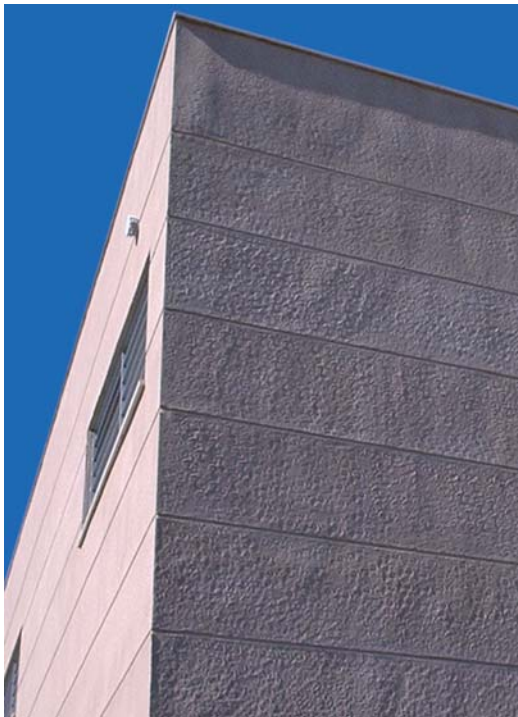


weber.pral acabado impreso color amarillo
Calle Lino Casimiro Ibarra Santoña nº 81 C
Argoños
Cantabria



weber.pral acabado texturado
colores piedra, blanco y báltico
Barrio de la Iglesia
Galizano
Cantabria

weber.pral acabado texturado
colores beige y blanco
Centro de Protección de menores
Chipiona
Cádiz



weber.pral acabado raspado efecto piedra, color turquesa
weber.cal estuco y **weber.cal fino** acabado liso color blanco
 Residencial Los Geranios
 Carretera Calabardina
 Aguilas
 Murcia



weber.pral acabado fratasado

varios colores

Calle Avellanal

Murguía

Alava





GOTA



GOTA CHAFADA



FRATASADO



4.3_MORTEROS ACRÍLICOS

weber.tene acabado gota
colores salmón y crema
Reus
Tarragona



weber.tene acabado gota color azul especial
Feria de Barcelona - Recinto Gran Vía. Vestíbulo principal
Barcelona



weber.tene acabado gota color beige

IES Paseo Das Pontes

Calle Pedro de Mezonzo 4

Coruña



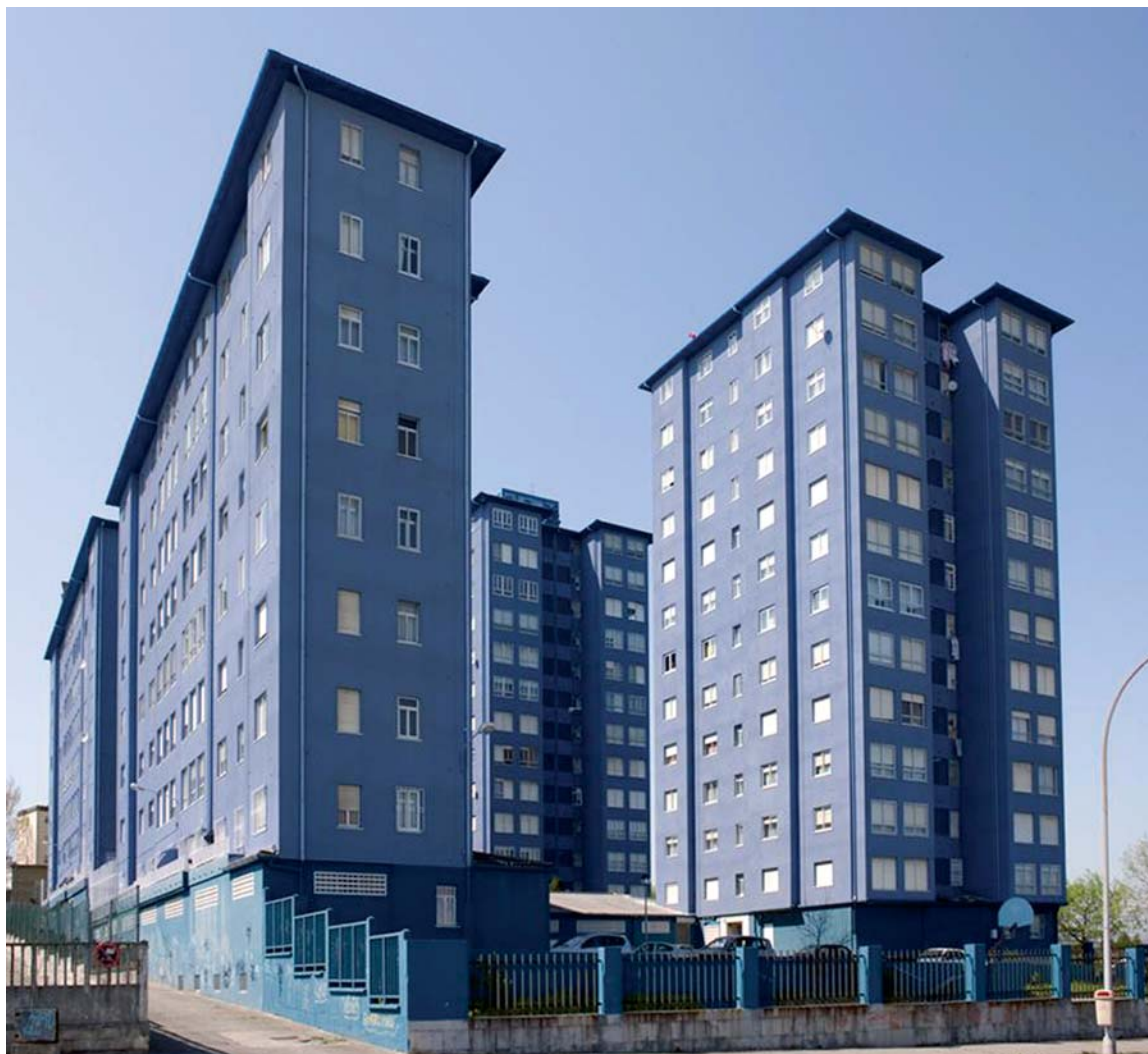
weber.tene acabado gota color zafiro

Calle Pedro Feijoo 17 a 23

Polígono de Caranza

Ferrol

Coruña





weber.tene acabado gota color especial 2581

weber.pral acabado piedra proyectada blanco y marrón

Calle Valladolid nº 14

Vitoria

Alava





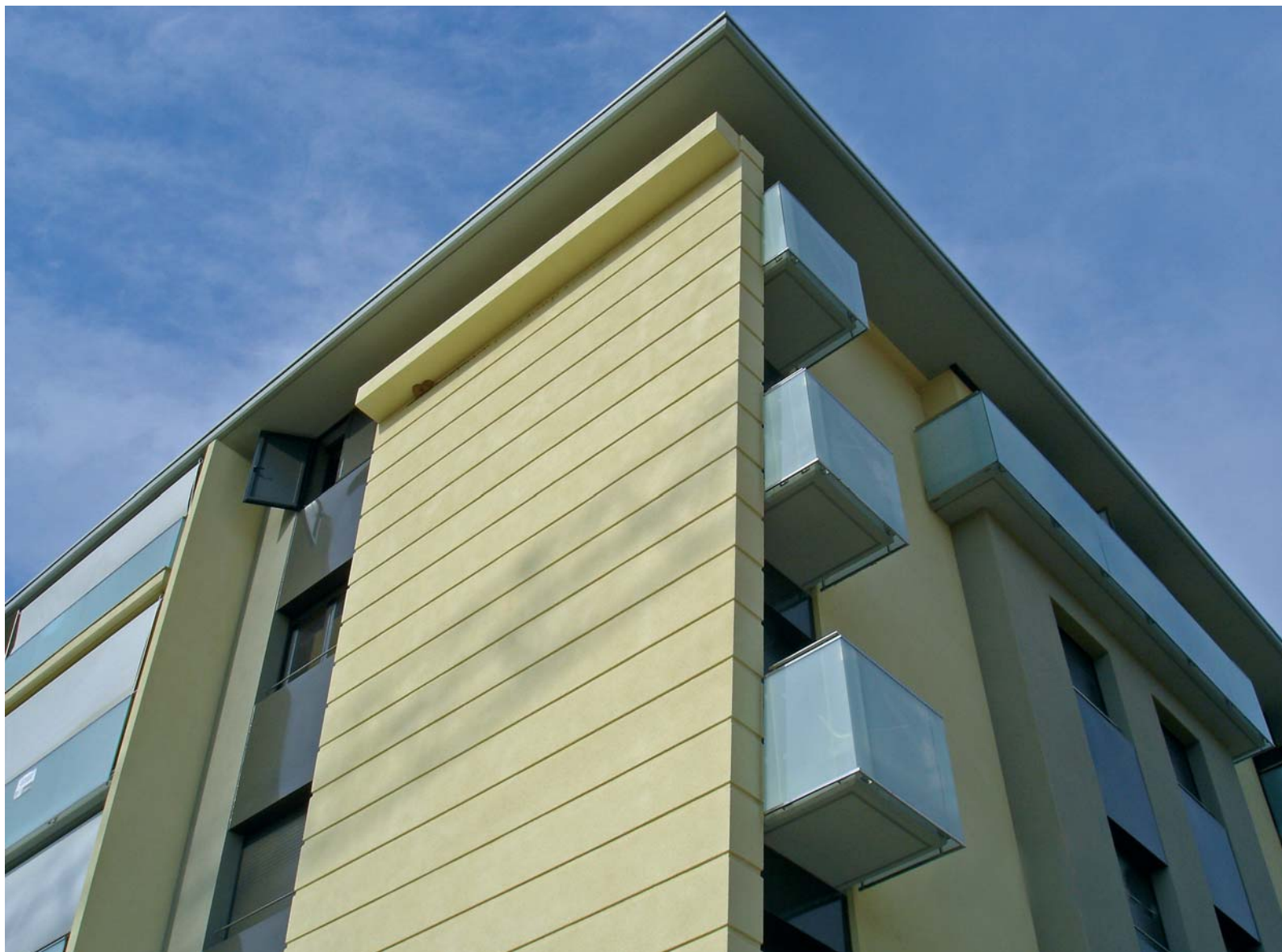
weber.tene acabado gota colores blanco y especial n° 2573

weber.pral acabado raspado colores jade, madera, siena y cobre

Plana de Sils

Sils

Girona



Arquitectura Continua

REVESTIMIENTOS MINERALES



Línea Consulta Gratuita · 900 35 25 35

E-mail: info@weber.es

www.weber.es



weber.pral acabado gota chafada varios colores
Urbanización Sant Jordi
L'Ametlla de Mar
Tarragona





weber.pral acabado raspado color especial n° 20

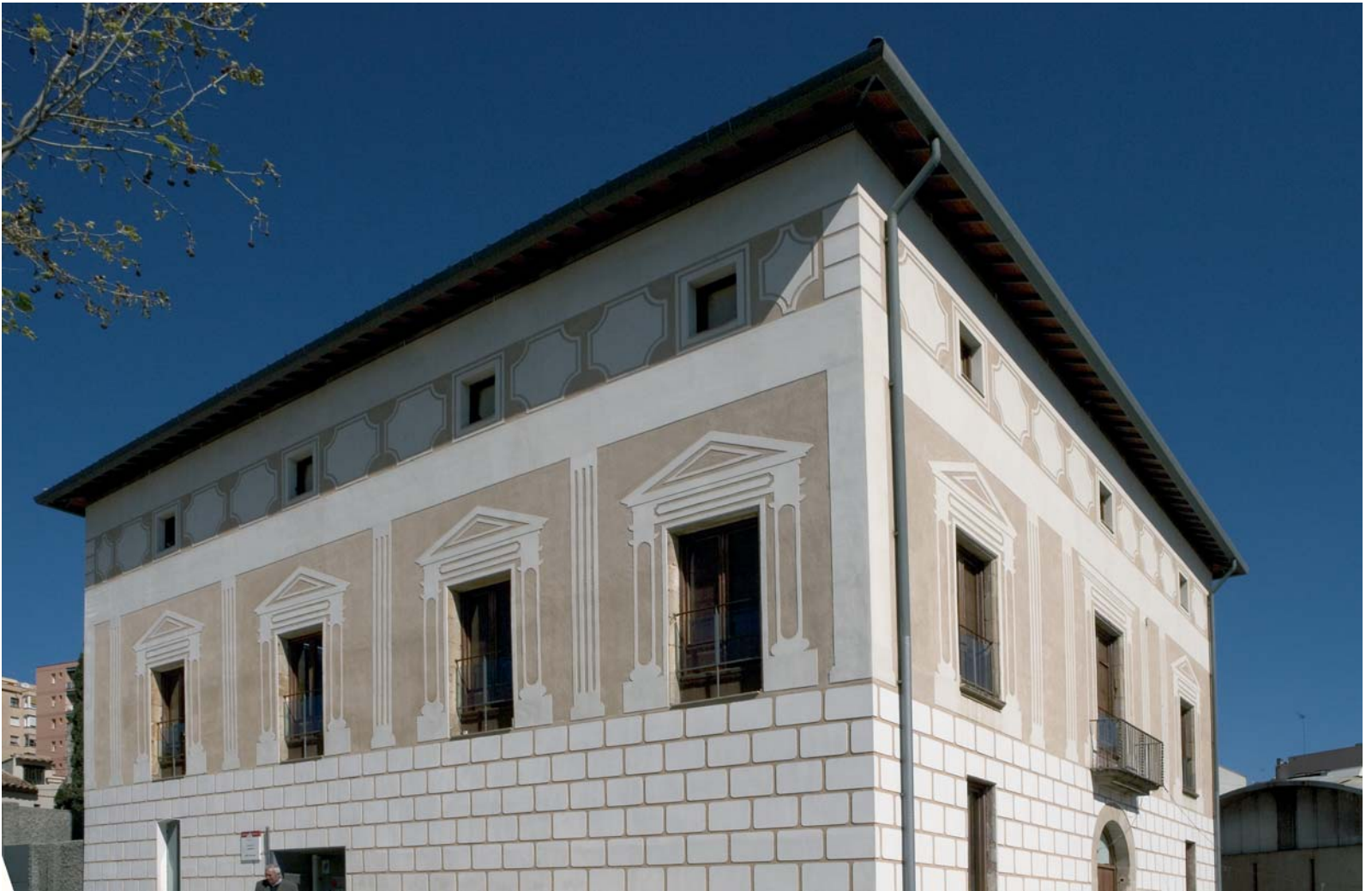
Motivo decorativo realizado
en acabado liso con el color piedra

Calle Sant Miquel dels Sants

Vic

Barcelona





weber.cal revoco acabados liso y raspado
colores piedra y blanco
Restauración con la reproducción
del esgrafiado original
Masia de Can Baste
Plaza de Virrei Amat
Barcelona

